



BOLETÍN 22

JULIO 2023

79° ANIVERSARIO 1944 - 2023



MUSEO NACIONAL AERONÁUTICO Y DEL ESPACIO

DIRECCIÓN GENERAL DE AERONÁUTICA CIVIL



Presentación

El Boletín del Museo Nacional Aeronáutico y del Espacio en su edición número 22, representa el deseado retorno a la normalidad, tras la dura prueba representada por la pandemia de COVID-19. De este modo en sus páginas, las preocupaciones sanitarias dan paso a reseñas sobre material aéreo, actividades de la aviación civil y generales del museo.

Un artículo sobre la importancia del avión North American T-6 en la Fuerza Aérea de Chile. Antecedentes del material aéreo empleado por la Aviación Naval a lo largo de su historia ya centenaria y finalmente una presentación referida a los participantes en el XVII Festival Aéreo Internacional Villarrica 2023, constituyen la temática de esta edición.

A la vez, los diversos proyectos y actividades desarrolladas por el museo en el período julio 2022 a junio 2023 también encuentran cabida en nuestras páginas, reflejando el permanente compromiso con la preservación del patrimonio aeronáutico.

Así, nuestro boletín llega una vez más al alcance del público general y los entusiastas del mundo aeronáutico, confiando en constituir un aporte al conocimiento de la historia aeronáutica nacional.

Ricardo Gutiérrez Alfaro
Director



Director MNAE

Ricardo Gutiérrez Alfaro

Edición General

Eduardo Werner Cavada

Biblioteca MNAE

Gabriela Jiménez Catalán

Archivo Histórico MNAE

Eduardo Werner Cavada

Archivo Fotográfico MNAE

Danilo Villarroel Canga

Ilustraciones

Samuel Matamala Fuentes

Miguel Osses Morales

Arte y diseño

Carlos González Sasso

Derechos Reservados.
Prohibida su reproducción total o parcial
sin la debida autorización.

© es propiedad del
Museo Nacional Aeronáutico
y del Espacio.

MUSEO NACIONAL AERONÁUTICO Y DEL ESPACIO BOLETÍN N° 22

UNA PUBLICACIÓN DEL MUSEO NACIONAL
AERONÁUTICO Y DEL ESPACIO,
SECCIÓN HISTORIA.
JULIO 2023

CONTENIDOS

100 años de Aviación Naval	06
El avión North American T-6 en Chile la época de su ingreso a la FACH	11
Centenario de la Aviación en la Parada Militar de Santiago	23
Aeronaves presentes en Festival Aéreo Internacional de Villarrica 2023.	34
Actividades	48
Proyectos realizados	74
Museografía	98
Atención a Público	103
Eventos del Museo	106
Donaciones	109
Estadísticas	114
Personal del Museo	114

La pintura que aparece en la portada del Boletín,
corresponde al Avión North American T-6 Texan N° 285 de la FACH,
obra del Sr. Miguel Osses M.
Óleo sobre tela de 73 x 100 cms.

Avda. Pedro Aguirre Cerda N° 5000, Comuna de Cerrillos, Santiago, Fono: +56 224363991

e-mail: museo@dgac.gob.cl - www.museoaeronautico.dgac.gob.cl - Casilla 50.900, Correo Central, Santiago, Chile.

**ARTÍCULOS
HISTÓRICOS**
**2022
2023**



Helicóptero Bell UH-1H



EL AVIÓN NORTH AMERICAN T-6 EN CHILE LA ÉPOCA DE SU INGRESO A LA FACH

La llegada del avión North American T-6 “Texan” a Chile, representó un hito en el desarrollo de la Fuerza Aérea de Chile, tanto desde la perspectiva del avance tecnológico como el punto de vista político y militar.

Esta aeronave, destinada principalmente al entrenamiento avanzado de pilotos, cumplió durante su extensa vida operativa (1941-1978) variedad de roles, representando el material de vuelo más numeroso de la institución en algunos períodos.

Para obtener una mejor perspectiva sobre la incorporación del T-6 a la FACH, creemos importante contextualizar el momento que vivían Chile y la Fuerza Aérea, lo que planteamos a continuación.

El material aéreo adquirido en Italia y Alemania en la segunda mitad de los años 30, había

resultado problemático de operar. Numerosos accidentes, por falta de entrenamiento de los pilotos y deficiente mantención, junto a problemas logísticos derivados del comienzo de la Segunda Guerra Mundial, llevaron a las autoridades institucionales a mirar hacia los Estados Unidos en busca de nuevos horizontes, tanto para abastecerse de aviones como para la formación profesional.

Así, en los primeros meses de 1940, el Gobierno de Chile comenzó a dar los pasos necesarios para concretar la llegada al país de una Misión Aérea Norteamericana. Los objetivos primordiales que se buscaba lograr ante todo eran: reformar y actualizar los procedimientos de instrucción en vigencia, reentrenar a los oficiales pilotos en nuevo material de vuelo de características modernas, introducir en el país nuevas técnicas de navegación

por instrumentos y meteorología, así como actualizar los rubros de logística y mantenimiento. Para esto, a fines de febrero se decretaba...” 1º Autorízase al Embajador de Chile en Estados Unidos de Norteamérica, para que en representación del Gobierno de Chile, suscriba con el Gobierno de dicho país un contrato para que tres técnicos Americanos del Cuerpo Aéreo del Ejército de los Estados Unidos, presten sus servicios en la Fuerza Aérea de Chile como instructores, a contar desde la fecha de la firma del contrato respectivo”. (1) Este decreto vendría a ser el punto de partida oficial de una relación profesional que, aunque habría de pasar por grandes mutaciones y altibajos, significaría un cambio radical en todo sentido para la Fuerza Aérea de Chile, y que por diversas vías aún persiste.

Eduardo Werner C.
Investigador Histórico
Aeronáutico - MNAE



Avión T-6 en Base Aérea “Los Cóndores”, Iquique.

Los oficiales estadounidenses contratados fueron el Teniente Coronel Omer Niergarth, el Capitán Robert Burns y el Capitán Joe Kelly, pertenecientes todos ellos al Cuerpo Aéreo del Ejército de los Estados Unidos. Debían multiplicar sus esfuerzos y capacidades entre cumplir funciones asesoras en el Estado Mayor General de la Fuerza Aérea, dirigir cursos de reentrenamiento para oficiales con experiencia de vuelo y actuar como instructores en la Escuela de Aviación, para lo cual quedaban bajo las órdenes directas de la Comandancia en Jefe de la Fuerza Aérea de Chile, de quién dependían para destinaciones, comisiones y desempeño general de sus funciones.

Las responsabilidades, derechos y deberes de estos oficiales quedaban establecidos en un contrato de trabajo que fijaba remuneraciones, período de servicio, duración de las

vacaciones, exenciones tributarias para el transporte de menaje de casa, entre un sinnúmero de otros aspectos. La contratación era por un período de tres años, después del cual podía prolongarse la permanencia de un miembro de la Misión en el país sólo como una excepción, por un tiempo que generalmente no superaba el año, dado que se trataba de uniformados en servicio activo, quienes debían cumplir en los Estados Unidos requisitos de servicio para su ascenso o bien comisiones de interés para sus propias instituciones de origen.

La presencia en Chile de esta Misión, coincidió en el tiempo con la implementación por los Estados Unidos de la “Ley de Préstamos y Arriendos” (Lend-Lease Act), mecanismo por medio del cual se proporcionó ayuda a los países aliados en el transcurso de la

Segunda Guerra Mundial. Como un programa exclusivamente destinado a las transferencias en tiempo de guerra, se incluían en él a los países que a juicio de los Estados Unidos estaban realizando efectivamente una contribución al esfuerzo de guerra aliado, tanto en la condición de beligerantes como en otra que fuera útil a los fines de la lucha contra el Eje.

En términos generales, la Misión y la Ley de Préstamos y Arriendos fueron los ejes sobre los cuáles se desarrolló la relación entre la Fuerza Aérea de Chile y su homóloga estadounidense durante la Segunda Guerra Mundial. De esta manera, la instrucción y la asesoría que prestaban en Chile los integrantes de la Misión Aérea Norteamericana, se combinó con la entrega de material aéreo, municiones, repuestos y todo tipo de artículos relacionados, y

Texan T-6 en Chile

finalmente, con el viaje a los Estados Unidos de varios grupos de oficiales y suboficiales chilenos para recibir entrenamiento e instrucción en aviones, tácticas, procedimientos y tecnologías nuevas.

Desde un punto de vista teórico, los instructores estadounidenses introdujeron nuevos procedimientos de navegación, vuelo por instrumentos, seguridad de vuelo y en general, normativas operacionales que significaban un verdadero salto tecnológico para nuestra Fuerza Aérea y su personal. Todo esto se vertía desde un principio en terreno abonado, pues los pilotos chilenos con quienes trataban los miembros de la Misión eran ya oficiales con entrenamiento previo en la Escuela de Aviación “Capitán Ávalos”, a la

cual habían llegado desde la Armada o el Ejército, instituciones de origen en las cuáles habían recibido su formación de oficiales profesionales.

Los primeros trasposos de material aéreo a Chile coincidentes con el inicio del desempeño de la Misión Aérea, consistieron en aviones North American NA-44, de los cuáles Chile adquirió una docena. Estas aeronaves, estaban especializadas en ataque a tierra, llegando a Chile durante 1941, iniciando un “carrera” que se extendió por casi cuatro décadas, considerando las diversas variantes recibidas.

El North American T-6 “Texan”

Resultado de la evolución de un diseño de la firma North American

que se remonta al modelo NA-16 de 1935, la larga serie de variantes del modelo básico fue desarrollada fundamentalmente para proporcionar un avión de entrenamiento básico y avanzado. El primer prototipo voló en abril de 1935, a partir del cual nació una familia de aeronaves que sirvió en roles mucho más variados que el considerado inicialmente.

Construido con la intención de ahorrar materiales “estratégicos” como acero y aluminio durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), países como Australia, Canadá e Inglaterra lo fabricaron bajo licencia, en versiones de entrenamiento, caza, ataque y reconocimiento fotográfico. Después

Aviones Texan T-6, sobrevolando Punta Arenas.







Aviones Texan T-6, sobrevolando Punta Arenas.

del conflicto, grandes cantidades de estos aviones fueron entregados o vendidos a países de todo el mundo, entrando en combate en África con las fuerzas Británicas y Francesas, y luego en Corea como marcador de blancos para la Fuerza Aérea Norteamericana.

Muchos años después de su retiro en los Estados Unidos y otros países desarrollados, el T-6 aún servía en roles de entrenamiento y ataque en 22 naciones hacia fines de la década de 1980.

Con la Fuerza Aérea de Chile, el T-6 operó entre 1940 y 1978, en las variantes NA-44, AT-6B, AT-6C, AT-6D y T-6G. Sirvió en la mayor parte de las unidades operativas institucionales en la misión de entrenador avanzado y otros roles

tales como: mantención de eficiencia de pilotos, enlace, vigilancia de fronteras, reconocimiento y ataque.

Para el cumplimiento de estas misiones, podía ser armado con ametralladoras, bombas ligeras y cohetes, combinando y adaptando armamento según las disponibilidades.

En la década de 1960, estos aviones fueron concentrados en el Grupo de Aviación N°1 en Iquique, donde pintados de amarillo fueron dedicados al entrenamiento de pilotos en tácticas de combate, en la "Escuela Táctica".

Hacia fines de su vida operativa, los T-6 fueron pintados con un esquema de mimetismo desértico y armados con cohetes y ametralladoras,

destinados a cumplir misiones de ataque a objetivos terrestres. Los últimos dos T-6 en vuelo fueron donados a la Fuerza Aérea Uruguaya en 1978.

(1) Decreto de la Subsecretaría de Aviación N° 134. Stgo., 29 de febrero de 1940. En Boletín Oficial de la FACH N° 12, 1940, p. 156-157.



Avión Dornier Wal en Quintero.

100 años de Aviación Naval

Erwin Cubillos Salazar
Investigador Histórico Aeronáutico
IIHACH

La Aviación Naval de la Armada de Chile es de antigua data, si bien en 2023 celebra 100 años de su creación, existe la idea generalizada que la Armada inició sus actividades aéreas, sólo gracias a los aviones recibidos desde Inglaterra, entregados al Estado de Chile, como compensación justa y necesaria que muchos erróneamente mencionan como donación. Pero no es así, ya que la Armada desde el día del primer vuelo en Chile, había puesto sus ojos en este nuevo invento que prometía revolucionar el arte de la guerra, con múltiples aplicaciones por desarrollar y que la Armada deseaba conocer. Por lo que insistentemente solicitaba a sus agregados navales en Europa y Norte América o a aquellos en comisión de servicio que mantuvieran informado al Alto Mando del progreso

de estas aeronaves y el uso que las potencias europeas hacían de él.

En este orden de cosas, el Teniente Edgardo Von Schroeders Sarratea, se encontraba en comisión de servicio en los Estados Unidos de Norteamérica, con ocasión de estar construyéndose en el país del norte dos submarinos para la Armada, el “Iquique” y el “Antofagasta”. Von Schroeders había sido designado comandante del submarino Iquique, nave que fue botada al mar en 1913 y que, tras rigurosos exámenes de la comisión chilena, no cumplió con las expectativas, razón por la cual no fue aceptada por la Armada, al igual que su gemelo el Antofagasta. Más tarde en 1914 estos fueron adquiridos por la Marina de Canadá y cumplieron misiones durante la Primera Guerra Mundial.

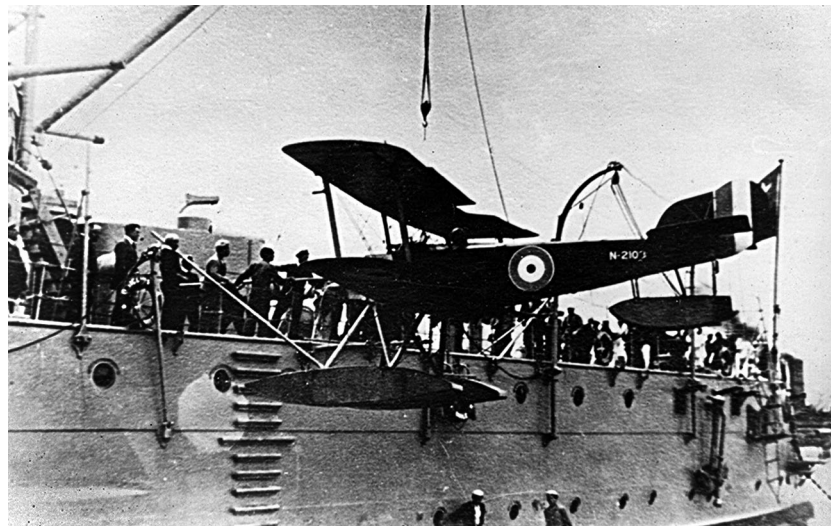
Esta era la misión que tenía al joven Teniente en los Estados Unidos, a quien la Armada le pidió asistiera a presenciar la demostración de un hidroavión que se realizaría el día 5 de junio de 1912 en el río Hudson en Nueva York, para lo cual acudió vestido de civil y conversó prolongadamente con el distinguido piloto señor Charles C. Witmer, indicándole el interés de la Armada de Chile por conocer este nuevo prodigio de la inventiva humana. Fue de esta manera que se granjeó las simpatías del piloto quien lo invitó a ser parte de un vuelo, el cual a la postre se convirtió en el primer vuelo de un hidroavión con pasajero en esta parte del continente.

El escenario de esta prueba era el Yachting Club, donde se habían

congregado más de tres mil personas para ver las evoluciones del hidroavión Curtiss. La mañana se presentó con un fuerte viento que levantó una mar gruesa, por lo que Witmer, realizó unas pasadas de prueba para verificar el viento y las condiciones de mar, constatando que en esos momentos lo más aconsejable era esperar a que durante la tarde disminuyera la velocidad del viento. Von Schroeders que había llegado durante la tarde, le insistió a Witmer su interés en probar el comportamiento del avión personalmente, por lo que viendo que el joven oficial de la Armada despreciaba por completo el peligro de este vuelo, no vaciló entonces en realizar la nueva prueba, esta vez con el marino chileno como pasajero. Para ello en primera instancia se alejó brevemente con el avión a fin de verificar el estado de las olas y del viento, posteriormente regresó a buscar a su singular acompañante que mientras tanto se había ataviado con “ropas de vuelo”.

Este acontecimiento inédito en nuestra historia fue ampliamente difundido dos meses más tarde en agosto de 1912 por el semanario “Corre Vuela” con un amplio reportaje, titulado “Un marino chileno en hidroavión”. Afortunadamente todos los tiempos y mandos han tenido hombres visionarios y cuando se trata de tener una vista más allá del horizonte nada mejor que un marino para esa tarea. Con el informe favorable de Von Schroeder, era cuestión de tiempo para que la Armada siguiera esos pasos.

Para 1913, año de creación del Servicio de Aviación del Ejército, se pensó que la Armada también organizaría este servicio, pero la realidad a su interior era otra, su presupuesto anual no se lo permitía a pesar de que había vislumbrado tempranamente la necesidad de incorporar el naciente servicio aéreo a sus filas y ya en 1914



Sopwith Baby siendo izado al Crucero O'Higgins en Valparaíso.



Bote Volador Felixstowe F-2A amarrado a la boya frente al Astillero Las Habas, al centro Von Schroeder.

se intentó enviar a oficiales navales a la escuela de aeronáutica a estudiar, siguiendo el ejemplo del Ejército y a una opinión pública generalizada que daba por hecho que así sucedería.

Pero por esos años la Armada se encontraba sumergida en un amplio programa de renovación y modernización de su flota de superficie desde 1911, con los recursos financieros

comprometidos en esta apuesta. Durante 1915 continuaron llegando los informes de la guerra europea que se había iniciado a mediados del año anterior y abundaban las fotografías de los nuevos aviones, mientras en Chile continuaban las demostraciones aéreas tanto de civiles como militares. El piloto civil David Fuentes con su avión “Talcahuano” se paseaba a voluntad sobre la bahía y los buques de guerra, en Valparaíso, pero

no era el único, antes lo hicieron Acevedo, Figueroa y los hermanos italianos Napoleón y Miguel Rapini por citar algunos. Este ir y venir de aviadores sobre los buques de la Escuadra Nacional no podía continuar con la Armada como simple espectadora, por lo que aprovechando la invitación que cursara a principios del año 1916 el Ejército a la Armada, señalándole que disponía de cuatro vacantes para oficiales y cuatro para suboficiales para el cuarto curso de pilotos que se realizaría en la Escuela de Aeronáutica Militar ese año.

La Armada dio curso a la invitación y procedió a la selección de los candidatos, de esta manera podemos decir con toda propiedad que la Aviación Naval de Chile da sus primeros pasos en 1916 cuando se envía a sus primeros oficiales y gente de mar a cursar a la Escuela de Aeronáutica en El Bosque, incorporándose al cuarto curso, Promoción 1916; siendo estos los siguientes: Teniente 2° Pedro N. Luco, Guardia Marina de 1° clase Enrique de la Maza, Ingeniero 3° Francisco Cruz, Contador 3° Juan Constanzo, Contador 3° Carlos Yáñez, Maquinista 2° Abraham Villalobos, Torpedista 2° Luis Farías, Sargento 2° Juan Urrutia. Si consideramos este primer paso, la Armada tiene 107 años de "Tradición Aeronaval", quizás entonces alguien podría discutir esta fecha ya, porque si bien se logra tener los primeros "especialistas en aviación", no se cuenta con aviones propios y menos una base que los cobije.

Tres años más tarde esto cambia cuando el 3 de julio de 1919 en la bahía de Talcahuano levanta vuelo el primer hidroavión en Chile, un Sopwith Baby propiedad del Servicio Aero Naval a los mandos del Teniente 2° de la Armada Manuel Franke, alumno aventajado en la escuela de aeronáutica con pocas horas de vuelo y sin ninguna experiencia anterior en este modelo en particular, solo

recibió instrucciones al costado del avión dadas por los dos primeros en volar esa mañana, el asesor inglés Mayor Houston y el Capitán de Ejército Diego Aracena. Ese vuelo de ese día da inicio a las actividades del Servicio Aéreo Naval que comienza a funcionar interinamente en la antigua base de la playa Las Torpederas, al sur de Valparaíso. Los nuevos aviones recibidos por la Armada de parte del gobierno de Gran Bretaña, en compensación por privarlos de utilizar las naves enviadas a construir antes del inicio de la Primera Guerra Mundial y luego confiscadas por ese gobierno, eran un legítimo aporte a esta naciente servicio, los aviones recibidos eran tres Sopwith Baby, un Felixstowe F-2A, seis Short 184, dos AVRO 504L. Doce aeronaves, todas tienen en común el ser del tipo hidroavión equipados con flotadores y en el caso de los 504L, este puede cambiar los flotadores por un tren de aterrizaje convencional y operar en tierra, el bimotor Felixstowe es el más grande avión en ese momento en Sudamérica y pertenece a la categoría de bote volador.

Si alguien cree que era un modesto inicio con esa docena de aviones, si lo era, pero en infraestructura, ya que los aviones recibidos eran todas aeronaves de probadas prestaciones en el aire como en el mar. A la precariedad de las instalaciones en un inicio sin piso, sin vidrios ni muebles, teniendo que improvisarlos con los mismos cajones en que llegaron las aeronaves embaladas, y a medida que se armaban, estos cajones se usaban de pañoles o para hacer muebles. Luego seguirían dos aviones nuevos comprados a la Super Marine en Inglaterra, estos serían los primeros aviones comprados por la Armada y que llegarían incluso con marcas navales desde la misma fábrica, mientras esto ocurría, se iniciaba en Quintero la instalación definitiva de la Aviación Naval, luego de que en

febrero de 1923 el Presidente de la República Arturo Alessandri volara de Valparaíso hasta Quintero en el Felixstowe escoltado por dos Short 184, esto fue visto como una muestra de confianza del mandatario hacia la Armada y este servicio. Ratificándose esto cuando el 16 de marzo de 1923 el Presidente firma el Decreto Supremo N°196 creando oficialmente la Aviación Naval. Son cien años desde esa fecha que es la reconocida como fundacional.

Cuando se produce el cese de actividades de la Aviación Naval el 21 de marzo de 1930 producto de otro Decreto, en este caso el que realizaba la unificación de los servicios dando origen a la Fuerza Aérea Nacional (primer nombre de la Fuerza Aérea de Chile, que a partir de 1937 se denomina FACH), hasta ese momento la Aviación Naval ya había operado diez tipos de aeronaves con un total de cincuenta aviones. De ellos descontando los iniciales, treinta y tres fueron transferidos en junio de 1930 definitivamente a la FAN, transformándose junto a sus tripulaciones en un gran aporte en las operaciones de largo aliento, realizando con ellos la apertura definitiva de las rutas al sur, quedaba así demostrada la acertada elección de las aeronaves adquiridas, como el Fairey Mk.III, de los cuales incluso la FACH adquirió otros dos ejemplares para continuar con su operación en el Almirante Latorre, asimismo los Dornier Wal jugaron un importante papel consolidando la ruta a Magallanes.

Posteriormente a pesar de la ausencia de aeronaves y pasado el primer momento en que se vio despojada de aviones, hombres instruidos en su mantención y operación, la Armada no cesó por completo su vínculo con este nuevo medio. Continuó a menor ritmo eso sí, enviando oficiales a instruirse como pilotos, ejemplo de ello son los seis guardiamarinas enviados

en 1934 a la Escuela de Aviación en El Bosque, entre los cuales estaba Roberto Parragué Singer, oficiales que al no disponer de aeronaves donde mantener su instrucción, son transferidos a la Fuerza Aérea. Siempre se reconoció que la formación naval de estos oficiales marcaba la diferencia en sus vuelos de navegación en mar abierto. Conocida es la historia de Parragué con el Catalina 405 "Manutara" uniendo el continente con Rapa Nui el 19 de enero de 1951.

Varios intentos por crear nuevamente la Aviación Naval finalmente no lograron este objetivo, pero el que esto no ocurriera no es sinónimo de que la armada abandonara por completo esta idea, siempre existieron oficiales instruidos tanto en Chile como en Estados Unidos donde se enviaron oficiales a prepararse, en la Base Aeronaval de Pensacola. Primero en 1936 dos guardiamarinas se instruyeron como observadores en Quintero, más tarde en 1939 eran enviados a El Bosque para instruirse como pilotos militares y en 1940 a Estados Unidos junto a otros dos oficiales y un oficial de la especialidad de ingenieros.

Los especialistas en aviación de la armada permanentemente interactuaron junto a la Fuerza Aérea, tanto en el acorazado Almirante Latorre, como observadores o volando incluso aviones Arado Ar-95 en el Grupo N°2 en Quintero. Cuando en medio de la Segunda Guerra Mundial Estados Unidos preocupado de mantener un constante patrullaje de las costas del Pacífico Sur, por donde navegaban los barcos de carga con minerales destinados a la industria bélica, dotó a la Fuerza Aérea con aviones PBY-5 Catalina e hidroaviones KingFisher, primeramente consideró entregar tres botes voladores Catalina a la Armada, quien por no contar en esos momentos con las instalaciones y equipos para poder operar las aeronaves, prefirió se entregaran a la FACH.

Al recibirse los OS2U KingFisher en el país, seis de ellos estaban destinados a la Aviación Naval, los que se recibieron encajonados en la Base Naval de Talcahuano donde se procedió a su armado. La Fuerza Aérea se opuso a que la Armada con los aviones que estaba recibiendo, tres Catalinas y seis OS2U por medio de

la US Navy y del Comité de Administración del Lend Lease, interfiriera en un rol reservado a la FACH. El Supremo Gobierno procedió entonces a asignar todas las aeronaves a la Fuerza Aérea, de esa manera solo tres OS2U estaban armados en ese momento y se entregaron a la FACH en Quintero donde se asignaron los números 311, 312 y 313, los otros tres se enviaron encajonados aún. Así y todo, el personal de la Armada continuó apoyando la operación de estas aeronaves con pilotos y mecánicos.

En 1953 asumía su segundo mandato el Presidente Carlos Ibáñez del Campo, el mismo que veintitrés años antes había disuelto el Servicio de Aviación Naval. Durante esos años en la Armada nunca se descartó del todo el volver a disponer de este Servicio. Conocido por todos es que las aeronaves sobre todo en ese tiempo eran los ojos avanzados de los buques, permitiendo mantener el control de un espacio naval más amplio, combatir la amenaza submarina, proteger a la Escuadra durante sus zarpes y recaladas, realizar rescates en el mar, y cualquier otra misión que el mando naval le encomendara. En la década del cincuenta existían varios oficiales de la Armada que tenían su licencia de pilotos y se encontraban en distintas actividades incluso en el Alto Mando en Santiago.

A esa fecha el Comandante en Jefe de la Armada Vicealmirante Enrique Lagreze Echavarría resolvió iniciar las gestiones para lograr la aprobación del Gobierno para retomar las actividades aeronavales. Afortunadamente no encontró oposición y fue el mismo presidente que un día decretó su fin, ahora enmendaba esta decisión con el DFL 149 del 14 de julio de 1953, que facultaba a la Armada para adquirir cuatro aviones y cuatro helicópteros (uno por cada Zona Naval), más tarde el nuevo Comandante en Jefe de la Armada, Vicealmirante



Beechcraft D-18S (C-45) en Bahía Catalina, los primeros llevaban escrito Armada.

Francisco O'Ryan Orrego ordenó la compra de material de vuelo el 26 de mayo de 1954. Le solicitó entonces al jefe de la Misión Naval de Chile en Washington, la adquisición directa en las fábricas de tres aeronaves Beechcraft D-18S y en Bell Aircraft Co. tres helicópteros B-47G.

Los aviones encargados a la Beechcraft fueron los primeros en llegar en octubre de 1954 iniciando las actividades, pero aun la Armada no contaba con una base para su naciente escuadrón operativo de aeronaves. Una vez más se repetía la historia de 1919 cuando se vuela por primera vez un hidroavión en que se improvisó con lo que había a mano en ese momento, la Base Las Torpederas al sur de Valparaíso y sus galpones que se acondicionaron para esa tarea. Esta vez, treinta y cinco años después no se tenía ni siquiera eso.

El aeródromo El Belloto era civil, dependía de la Fuerza Aérea y disponía de una pésima pista con orientación norte sur, por lo que no era la primera opción de la Armada, pero ante la negativa a la posibilidad de instalarse

en Quintero, se optó por iniciar las actividades en el aeródromo El Belloto, compartiendo sus actividades con las de la aviación civil que utilizaba las instalaciones. Recién el 26 de diciembre de 1966 la Fuerza Aérea de Chile entrega a la Armada el control del aeródromo.

Previo a este importante acto, en septiembre de 1961 se efectuaron pasos muy significativos, como fijar el aniversario de la Aviación Naval el 16 de marzo de 1923, por Decreto N°9500/3 del C.J.A., luego el 5 de septiembre se decretó la organización de las aeronaves en dos escuadrones, el de Transporte y el Antisubmarino, y se decreta que su establecimiento será La Base Aeronaval El Belloto, dependiente de la Comandancia en Jefe de la Primera Zona Naval. En esta época se cambia la palabra Armada por Naval al costado de las aeronaves el 18 de octubre de 1966, por Resol. N° 9500/6.

Una vez recepcionado oficialmente "El Belloto" se iniciaron las mejoras, construyéndose una nueva pista asfaltada con nueva orientación y 1.304

metros de largo por 30 metros de ancho que fue inaugurada el 23 de abril de 1969 junto a las nuevas instalaciones del servicio meteorológico. Es en esta base donde se recibe el nuevo material que fue modernizando a la Aviación Naval, no solo en su material aéreo, también en su accionar y nivel de profesionalismo, se pasó de motores recíprocos a las turbinas, de los tubos al vacío a nueva electrónica de vanguardia, de esta base salieron las tripulaciones durante las horas decisivas en el Beagle el mes de diciembre de 1978, siendo la punta de lanza en mantener bajo control a la FLOMAR y ciertamente cumplieron con creces su rol disuasorio al eliminar el factor sorpresa.

A fines de la década del ochenta la Aviación Naval exigía nuevas instalaciones y más espacio, ante la imposibilidad de agrandar la pista y debido al gran desarrollo urbano de las ciudades antes lejanas de Quilpué

BAN Concón durante una ceremonia de aniversario en 2003, fotografía Claudio Cáceres Godoy.



y Villa Alemana ahora prácticamente unidas, habían dejado a la base confinada, entre las posibilidades se estudió incluso el trasladarse al aeropuerto Carriel Sur, rápidamente desechado, y el 5 de noviembre de 1986 se aprueba el “Plan Imperial” que comprende la construcción de una nueva base en Concón, inaugurándose la nueva pista el 19 de diciembre de 1987, en los terrenos denominados Torquemada, que se dieron a conocer como Base Viña del Mar, ya que en esa época aún no se decretaba como comuna independiente a Concón, lo que recién ocurrió el 14 de diciembre de 1995. Aunque entre el común de la gente por mucho tiempo se referían a ella como la base Torquemada, nombre que nunca se utilizó de manera oficial.

El 16 de marzo de 1989 durante el aniversario de la Aviación Naval se inauguró oficialmente la nueva Base Aeronaval “Viña del Mar” iniciándose el traslado de todas las unidades y reparticiones de la antigua Base El Belloto que cesó oficialmente su funcionamiento el 13 de septiembre

de 1991. Desde esa fecha solo ha sido sumar, hoy cuenta con una pista de 1.750 m. con sistema ILS (Instrument Landing System) de Categoría I, amplias instalaciones y hangares de apoyo para los escuadrones de Helicópteros de Propósitos Generales HU-1, Exploración Aeromarítima VP-1, Propósitos Generales VC-1, Helicópteros de Ataque HA-1 y de Entrenamiento VT-1 y también funciona el CRAN (Centro de Reparaciones de la Aviación Naval), además desde 2007 cuenta con el Centro de Entrenamiento de Escape de Cabina Sumergido en una gran piscina con el simulador de cabina, realizando con gran realismo estos entrenamientos. Recién el 17 de marzo de 2015, el aeropuerto pasó a denominarse Base Aeronaval y Aeropuerto Concón.

La Aviación Naval forma parte de las Fuerzas de Apoyo Operativo del Comando de Operaciones Navales (CON) y tiene como misión proporcionar medios aeronavales organizados, equipados y entrenados para su empleo por las Fuerzas Navales, para ello posee personal altamente entrenado y material de vuelo con

sistemas tecnológicos de vanguardia que contribuyen al cumplimiento de su misión, que incluyen entre otras la seguridad de la vida humana en el mar, ayuda humanitaria, cooperación en desastres naturales y control de incendios forestales por nombrar algunas de sus tareas orientadas a la comunidad.

Las aeronaves de la Aviación Naval en estos 100 años (104 desde el vuelo del Sopwith Baby) son 38, vistos en orden de ingreso del primer modelo en vuelo hasta el último ingresado al inventario son los siguientes. (los dibujos no están a escala entre sí).

Primera etapa 1919 a 1930 año de la unificación de los servicios



Sopwith Baby 1919 – 1922



AVRO 504L 1920 - 1926



Short 184 1921 – 1926



Felixstowe F.2A 1921 - 1928



Supermarine Channel Mk.II 1922 – 1926



Dornier Do.E 1926 - 1930



Junkers W.34b 1926 – 1930



AVRO 504O Lynx



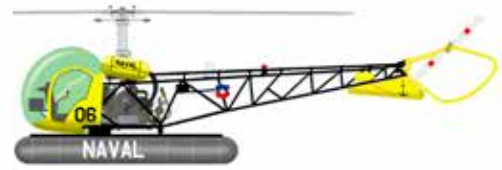
Dornier Do-J Wal 1926 – 1930



Fairley III F Mk.III 1927 - 1930



Beechcraft D-18S (C-45) 1954 – 1978



Bell 47G 1954 - 1979



Bell 47J 1954 – 1974



Sikorsky SH-34J 1962 - 1972



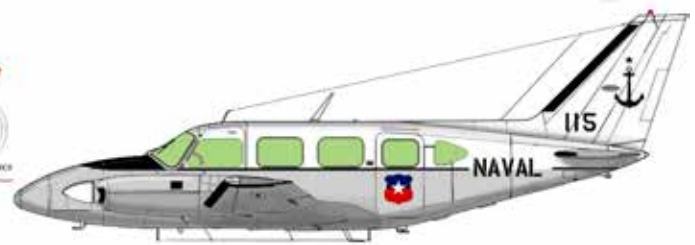
Beechcraft T-34B Mentor 1966 – 1980



Douglas C-47H



Bell 206 Jet Ranger SH-57/UH-57 1972 – 20:



PA-31-310 Navajo 1972 - 1985



AS.332B1 Super Puma SH-32 1990 – 2006



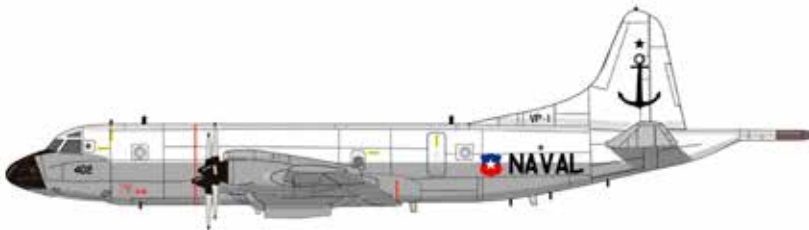
Bo-105CB-4/CBS / UH-05 1991 - Activo



AS.332F1/532SC SH-32 Cougar 1991 – Activo



Bell 230 1994 - 1997



Lockheed P-3ACH Orión 1994 – Activo



Cessna O-2A Skymaster 1997 - 2017



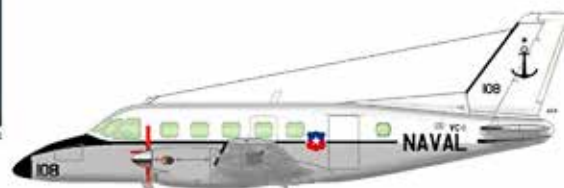
Bell 412HP 2001 – 2006



Aerospatiale AS-365N/F, HH-65 Dauphin 2006 - Activo



Grumman HU-16B Albatross Ago-oct 1973



Embraer EMB 110CN/C-95 Bandeirante 1976 - 2006



SA319B Alouette III/SH-9 1977 - 1991



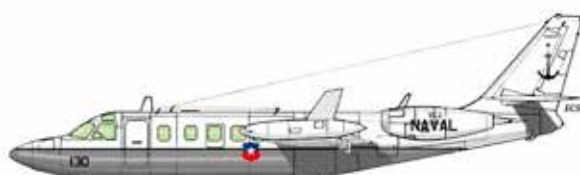
Embraer EMB-111A(N)/P-111 Bandeirante 1978 activo



CASA C-212-100-A11 Aviocar/CS-12 1978 - 2012



Pilatus PC-7 1980 - Activo



IAI Westwind 1124 A 1986 - 1988



Dassault Falcon 200 1988 - 1998



CASA C-295ACH/MPA Persuader 2010 – Activo



AS.332L / HH-32 Super Puma 2012 - Activo



Vulcanair P68 Observer II 2016 – Activo



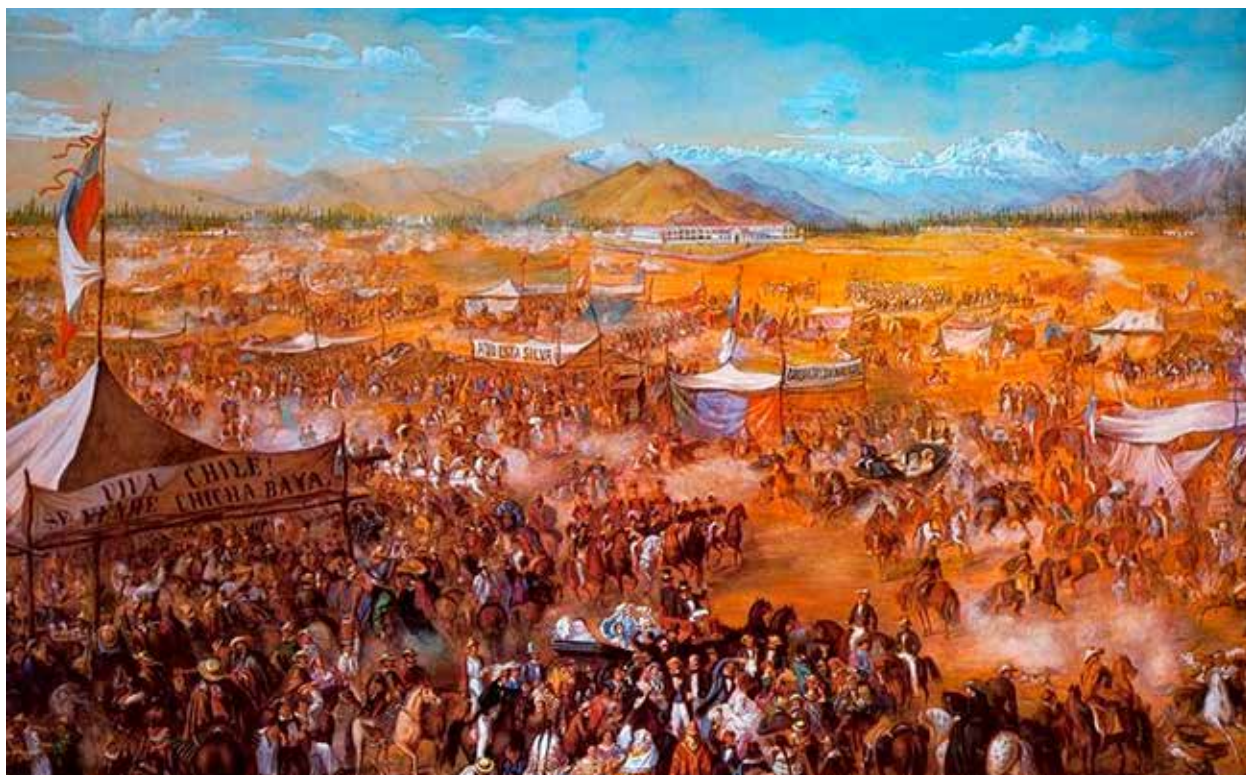
Airbus H-125 Ecureuil / HH-50 2020 - Activo

La ilustración de los perfiles fueron realizados por Erwin Cubillos Salazar.

Bibliografía

- Erwin Cubillos Salazar “Hidroaviones y Botes Voladores en la Armada de Chile” 2018
- Erwin Cubillos Salazar “Aeronaves en la Fuerza Aérea de Chile” 2020
- Erwin Cubillos Salazar “Aeronaves en la Armada de Chile” 2023
- Enrique Flores Álvarez, Historia Aeronáutica de Chile, 1950
- Rodolfo Martínez Ugarte, Historia de la Fuerza Aérea de Chile, Tomo I; 1963
- Rodolfo Martínez Ugarte, Historia de la Fuerza Aérea de Chile, Tomo II; 1963
- Revista Aerohistoria N°1 2019
- Revista Aerohistoria N°10 2018
- Revista Aerohistoria N°12 2019
- Enrique Flores Álvarez, Historia Aeronáutica de Chile, 1950.
- Erwin Cubillos Salazar Especial Ficha Histórica noviembre 2016 del IIHACH





“18 de septiembre de 1845”, por Ernest Charton de Treville.

CENTENARIO DE LA AVIACIÓN EN LA PARADA MILITAR DE SANTIAGO

Alberto Fernández
Investigador Histórico Aeronáutico
IIHACH

Con el triunfo del Ejército Libertador en los campos de Chacabuco, el 12 de febrero de 1817, comenzó la recuperación de la independencia nacional perdida a manos del ejército realista en el desastre de Rancagua el 1 y 2 de octubre de 1814, obligando a los patriotas a buscar refugio en la vecina Mendoza y a preparar el regreso guiados por el general José de San Martín y Bernardo O’Higgins, quien habría de asumir como Director Supremo de Chile.

Una de las primeras medidas que adoptó el Director Supremo fue la creación, el 16 de marzo de ese año, de la Academia Militar actual Escuela Militar Libertador Bernardo O’Higgins, que solía ocupar “El Llano” o

“La Pampilla” en el límite sur de la capital, para su instrucción militar. Pero era también el lugar predilecto del pueblo para encumbrar el tradicional volantín aprovechando los vientos primaverales de septiembre, desde que en el siglo XVIII el gobernador Luis Muñoz de Guzmán prohibiera hacerlo en la ciudad por un Bando de Buen Gobierno leído por el pregonero, en todos los rincones de la ciudad que señalaba:

“Nos los SS. Presidente y Oidores de la Real Audiencia:

Por cuanto estando prohibidos por bando de este Superior Gobierno publicado en esta capital el 2 de octubre del año próximo pasado, el juego de

volantines por las principales calles de ella y que su inobservancia ha hecho comprender hoy las funestas desgracias que pueden sobrevenir a los vecinos si los hilos de que penden los referidos volantines se enredan en los techos o ladrillos de los aleros y otros moldes de los techos, y cayendo hieren o matan al que casualmente pasa debajo, a más del grave daño que constantemente se ocasiona en los edificios a sus dueños. Por tanto, para precaver éstos y otros males inapreciables, ordenamos y mandamos.

Que ninguna persona de mayor o menor edad se atreva a encumbrar volantín grande ni chico dentro de la traza general de esta capital, so pena de seis días de prisión y las demás

que el caso y circunstancia exigieren sin que esta prohibición se extienda a las Cañadas y orillas del río donde la espaciosidad permite el libre uso, sin el menor riesgo de esta diversión.

Y para que el contenido llegue a todos y ninguno pueda alegar ignorancia, mandamos publicar y fijar en los lugares acostumbrados este bando que es fecho en Santiago de Chile, a 5 de septiembre de 1796”

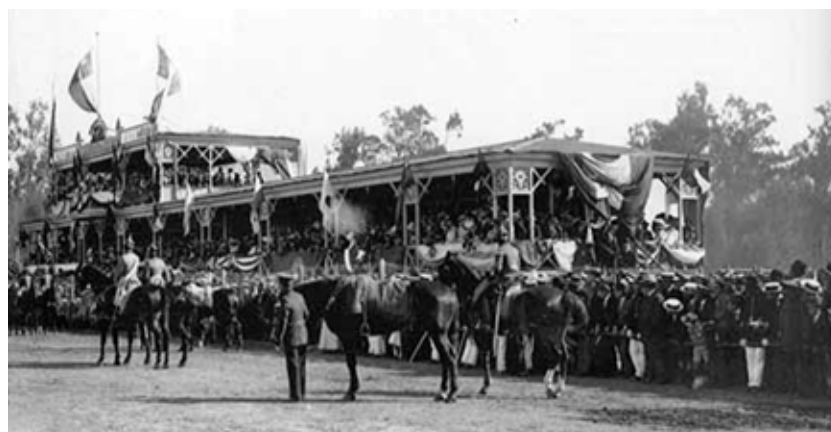
Pronto el inocente volantín y los ejercicios militares dieron paso a improvisadas ramadas en las que los entusiastas bebían chica y bailaban cueca mientras presenciaban las maniobras militares que se realizaban ese mes cada año.¹

Los entrenamientos militares debieron culminar seguramente en un desfile al que el presidente Joaquín Prieto resolvió convertirlo en una ceremonia oficial en 1832, decretando el 18 de septiembre para su celebración, en una extensión de tierra que comenzó a ser llamada Campo de Marte. El estado terminó por adquirir la propiedad de los terrenos en los que se construyó la Escuela Militar, los Arsenales del Ejército, la Fábrica de Cartuchos, devenida en FAMA, la cárcel pública, la Penitenciaría y otras instituciones, dejando 88 hectáreas para albergar al Campo de Marte. Posteriormente, Luis Cousiño S. ofreció a la ciudad convertir el lugar en un gran parque cuyo diseño se lo confió a conocidos urbanistas y paisajistas, reservando una elipse de 690 por 440 metros para los desfiles, a la que se dotó de una tribuna y galerías para el público, al tiempo que el presidente Jorge Montt decretaba que en adelante ese sería el lugar destinado para los desfiles militares.

Así mismo, el lugar reservado para los desfiles comenzó a ser utilizado para las carreras a la chilena patrocinadas por la Sociedad Hípica, lo que dio origen al Club Hípico que se ubicó inmediatamente al



*Llegada del presidente Joaquín Prieto a la pampilla en 1837,
por Mauricio Rugendas.*



Tribuna y palco presidencial en la elipse del Parque Cousiño, circa 1910.

poniente del proyectado parque.

Pero el 18 de septiembre era una fecha complicada ya que además de conmemorar el aniversario de la primera Junta Nacional de Gobierno, era la fecha establecida para el cambio de mando presidencial, razón por la cual el presidente Ramón Barros Luco promulgó la Ley 2.977, que estableció entre otros feriados, el 19 de septiembre como el Día de las Glorias del Ejército y la Armada.

Ley N° 2.977.

Por cuanto el Congreso Nacional ha dado su aprobación al siguiente

PROYECTO DE LEI:

ARTÍCULO PRIMERO. Desde la fecha de la presente lei, sólo se considerarán como feriados los días siguientes;

4° El 18 de setiembre, en conmemoración de la Independencia Nacional.

5° El 19 de Setiembre i el 21 de Mayo, en celebración de todas las glorias del Ejército i la Armada de la República.

ART. 4°. El día 21 de Mayo deberá destinarse en los establecimientos de instrucción primaria i secundaria a conferencias sobre historia patria i a la enseñanza de los deberes cívicos de la juventud, en conformidad a un reglamento que dictará el Presidente de la República.

I por cuanto, oído el Consejo de Estado, he tenido a bien aprobarlo i sancionarlo; por tanto, promúlguese i llévase a efecto como lei de la República.

Santiago, a 28 de Enero de 1915.-
RAMON BARROS LUCO. Pedro N. Montenegro.

Para entonces la aviación había hecho una tímida aparición en Chile, el 21 de agosto de 1910 en la Chacra Valparaíso, en los campos de Ñuñoa, con un biplano Voisin que había sido exhibido en una carpa del Ejército levantada para este propósito en el parque Cousiño.

Un año antes, en septiembre de 1909, el ciudadano alemán vecindado en Santiago y mecánico de oficio, Máximo Bischkus, había terminado de construir un aeroplano de su invención, que procedió a ensamblarlo en el Parque Cousiño e instalarlo sobre una plataforma inclinada de unos 15 metros de altura para facilitar su despegue, anunciado por la prensa llamando a los interesados en presenciar el vuelo a los que se les cobraría una entrada. Por desgracia, la noche anterior se hizo sentir un fuerte viento que destrozó una de las alas, el sueño de Bischkus y que provocó la frustración de los cientos de espectadores que por primera vez se reunía en la elipse del parque con el objeto de presenciar un espectáculo aéreo.

Pasaría poco más de un año antes que otro aviador congregara una



El aeroplano de Maximo Bischkus dañado, sobre la estructura de lanzamiento. Sep. 1909.

CATTANEO

EL DOMINGO 25

**Volará este intrépido Aviator en el PARQUE COUSIÑO
A LAS 5 P. M.**

Hay que tener presente que la parte más interesante del espectáculo es la partida del Monoplano, las diversas y sorprendentes evoluciones que ejecuta el gran aviator delante de las tribunas y su descenso antes las aclamaciones delirantes de un público entusiasmado.

Se recomienda tomar con anticipación las entradas para evitarse las molestias el día de la aviación.

PRECIOS:

Entrada General. . . \$ 5.00 | Tribunas . . . \$ 10

Las entradas se venden en la

Casa GATH & CHAVES

Club de la Unión, Club de Septiembre, Club Santiago, Club Italiano, Círculo Español. 251.a

multitud que llenó las tribunas de la elipse, rodeada por miles de curiosos, para ver la primera presentación pública de un aeroplano en vuelo en Chile. El 25 de diciembre en la tarde, Bartolomé Cattaneo efectuó una lucida demostración de vuelo piloteando su monoplano Bleriot de 50 Hp. Al aterrizar, cuando detuvo el Bleriot frente a las tribunas y descendió del aparato fue recibido con una cerrada e interminable ovación.

Bartolomé Cattaneo reconociendo la elipse del Parque Cousiño y dos

instantáneas de su vuelo publicadas por el Diario Ilustrado

Esa presentación y otra realizada el 2 de enero de 1911 terminaron de convencer a unos pocos escépticos, si es que aún los había, de la necesaria conveniencia de crear el arma aérea en el Ejército de Chile, una decisión que el Alto Mando ya había tomado meses antes.

Al mes siguiente partirían a Francia los tenientes Manuel Ávalos Prado y Eduardo Molina Lavín, donde se les reunirían los mecánicos civiles Miguel

Cabezas y Pedro Donoso que ya se encontraban allí para, a su regreso, darle vida a la naciente Escuela de Aeronáutica Militar el 11 de febrero de 1913.

Para entonces la Parada Militar se había convertido en un acto republicano que congregaba a las máximas autoridades del país, a personalidades políticas, militares y religiosas y de la alta sociedad capitalina, quienes a partir de ese año verían desfilar también a los aviones.

El 19 de septiembre 1913 se celebró por primera vez el día de “todas las glorias del Ejército i la Armada de la República” con la ya tradicional Parada Militar, para la que la superioridad dispuso por primera vez también la participación de un escalón terrestre de la Escuela de Aeronáutica Militar formado por varios carros con aviones desarmados, arrastrados por caballos, en simultáneo con el vuelo de una escuadrilla de cinco monoplanos Bleriot liderados por el capitán Avalos, quien conducía como pasajero al teniente León, completaban las tripulaciones los tenientes Francisco Mery, Armando Urzúa y Arturo Urrutia, este último acompañado por el teniente Enrique Pérez y el sargento Luis Omar Page.

Fue un debut grandioso.

Desde la tribuna el presidente Ramón Barros Luco, cuyo gobierno llegaba a su fin, pudo ver con satisfacción que había



Bartolomé Cattaneo reconociendo la elipse del Parque Cousiño y dos instantáneas de su vuelo publicadas por el Diario Ilustrado.





cumplido con la tarea fundacional de la aviación militar mientras, como es de suponer, el público les tributaba un sostenido aplauso a los audaces aviadores cuando la formación evolucionó sobre la elipse.

El debut de la Aviación Militar. Dos carros arrastrados por caballos llevando un Bleriot cada uno y en vuelo sobre la elipse enmarcada por la multitud.

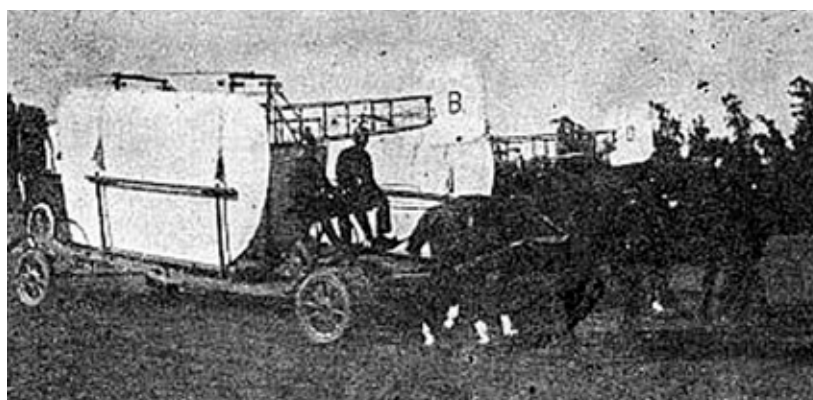
El año siguiente la Aviación Militar se presentó en dos oportunidades en el Parque Cousiño.

En abril de 1914 llegó a Chile Enrique Príncipe de Prusia, hermano menor del Emperador Guillermo II de Alemania y su esposa Irene. Entre las actividades programadas en honor al ilustre visitante, figuró una revista militar en el Parque Cousiño, que se llevó a efecto el 3 de abril, incluida la presentación de la Escuela de Aeronáutica Militar con sus aviones, uno de los cuales piloteado por el teniente Enrique Pérez se vio obligado a aterrizar entre dos líneas de tropas formadas frente a las tribunas. Por fortuna el desperfecto fue rápidamente solucionado por César Copetta que afortunadamente se hallaba presente, permitiendo que el teniente Pérez despegara en medio de los aplausos de los asistentes.

A continuación en la Parada Militar del 19 de septiembre, lo hizo con su personal y material de vuelo, con la



Ilustración de las páginas centrales de la revista Zig-Zag ZZ, con el presidente Ramón Barros Luco al centro, una escuadrilla de monoplanos Bleriot sobre la Escuela Militar y público disfrutando diferentes festejos y bailando cuecas en las fondas del parque. Sep. 1913.





El debut de la Aviación Militar. Dos carros arrastrados por caballos llevando un Bleriot cada uno y en vuelo sobre la elipse enmarcada por la multitud.

novedad que fueron transportados en un auto, tres camiones, y cuatro carros de tracción animal. Terminado el desfile, se procedió a armar los monoplanos dos Bleriot, un Breguet y un Sánchez-Besa, que despegaron de allí mismo con destino a la Escuela de aeronáutica, piloteados por el teniente Urrutia, el sargento Eleodoro Rojas, el teniente Tucapel Ponce y el sargento Juan Verscheure, respectivamente.

Delays para el transporte de repuestos, herramientas y reparaciones de línea.

En la Parada de 1915 les correspondió volar a los sargentos Luis Castro en Deperdussin y Juan Mansilla en Bleriot, los únicos dos aviones en servicio, mientras el resto se presentaba



Auto-taller Delaye para el transporte de repuestos, herramientas y reparaciones de línea.

sobre carros a tracción animal, conjuntamente con las tropas del ejército. A ellos se sumó el aviador civil David Fuentes con su Bleriot tándem de 80 Hp.

El teniente Brandemberg y los sargentos Verscheure, Lizana y Alvarado efectuaron una presentación en conjunto, con motivo de la Parada Militar, en los únicos cuatro aviones que aún poseía la Escuela de Aeronáutica.

La Parada de 1917 se dividió en dos partes. Durante la segunda, al presentarse el Batallón de Telégrafos creado el 10 de marzo de 1911, aparecieron a gran altura dos escuadrillas que evolucionaron sobre la elipse por cerca de quince minutos. En la de 1918 la presentación se redujo al vuelo de un aparato, piloteado por el sargento 1° Máximo Alvarado.

La edición del 19 de septiembre de 1919 del diario La Nación, trajo el aviso de Morrison & Co. Ilustrado con dos pequeños aviones en vuelo. Fue un aviso premonitorio. Durante 1926 la firma comercial importó, para exhibirlo en las vitrinas de su tienda en la céntrica calle Ahumada, un pequeño biplano que comenzaba a ser producido en Gran Bretaña. Se trató del biplano De Havilland DH-60



David Fuentes evolucionando sobre la elipse. Sep. 1915.

Cirrus Moth, número de serie 196, el primero que salió de los límites del imperio británico. El pequeño biplano no pasó inadvertido al director de la Escuela de Aviación, mayor Arturo Merino Benítez quien apenas se le presentó la oportunidad, ordenó probar y evaluar al Cirrus Moth en El Bosque, de modo que al asumir el cargo de Director de la Aviación Militar en abril de 1928, colocó una orden de compra por 24 biplanos DH-60, de 80 Hp., los

que comenzaron a llegar a los pocos meses, ya que tenía el firme propósito de desarrollar la aviación chilena en sus tres áreas fundamentales: Aviación Deportiva; Aviación Comercial y la Fuerza Aérea, independiente del Ejército y la Marina, haciendo del Cirrus Moth la herramienta para llevar a cabo esa trascendental tarea.

En horas de la tarde, durante el desfile, una escuadrilla al mando del teniente Eduardo Preller e integrada por los sargentos José Lagos, Alvarado y el teniente Carlos Yánquez se presentó sobre la elipse. La presentación incluía el aterrizaje de Lagos y Yánquez, pero la aglomeración de público lo impidió debiendo rehusar en el último minuto. Lagos consiguió elevarse sin contratiempos, no así Yánquez que se vio forzado a realizar un viraje escarpado sin conseguir esquivar unos árboles contra los que se estrelló. El público que se encontraba más cerca corrió a rescatar al aviador que presentaba algunas fracturas y heridas graves en la cabeza por lo que debió ser llevado en ambulancia a la Posta Central, por entonces llamada Asistencia Pública. Por fortuna el piloto se recuperó y su accidente no causó otras víctimas.

El escalón aéreo de 1920 estuvo integrado por dos biplanos Avro 504, un De Havilland DH-9, un Royal Aircraft Factory S.E.5 "Scout" y un Bleriot. Tripulaban los aviones el instructor británico y capitán del Royal Flying Corp, Victor Huston, el capitán Armando Castro, el teniente José Arredondo y los integrantes del primer curso de la Reserva Aérea, teniente 2° de reserva David Fuentes y el aspirante Clodomiro Figueroa.

La escuadrilla sobrevoló el parque Cousiño y sus alrededores por cerca de una hora, durante la que lanzaron unos volantes agradeciendo el éxito de la primera colecta nacional pro aviación militar verificada el pasado 27 de agosto



Teniente Carlos Yánquez

“El Ejército y la Armada son un pedazo del alma nacional; y la mujer chilena es fuente creadora de esta alma nacional que es nuestro orgullo de raza y escudo invulnerable de la Patria”.

“El lema de la aviación nacional “La Patria ante todo”, queda depositado en el santuario del corazón de la mujer chilena, a la que nuestros Pilotos, en nombre del Ejército y Armada, ofrendan su gratitud y sus promesas”.

“El éxito de la colecta pro-aviación, lo debemos a nuestras damas y a la prensa.

¡Bendigamos una vez más su tradicional inquebrantable patriotismo!

Cultivando el amor patrio aseguramos el futuro de la raza, basado en los beneficios de la paz”.

en todo el país:

El desfile aéreo de 1921 fue sorprendente. Pese a que no estaba anunciada la participación de la Escuela de Aviación (el año anterior había cambiado su nombre de Escuela de Aeronáutica Militar por el de Escuela de Aviación) por el sur de la elipse se divisó una escuadrilla de tres aviones en

formación triangular que se dirigía al parque. Después de girar a su alrededor la escuadrilla regresó a la escuela en Lo Espejo. Momentos después una nueva escuadrilla voló sobre la elipse a muy baja altura en perfecta formación, desprendiéndose uno de ellos para regresar y volver a pasar frente al palco presidencial esta vez rozando la superficie.

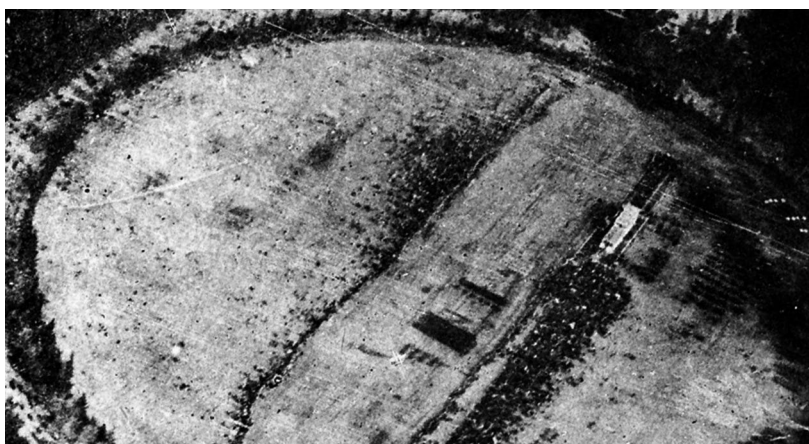
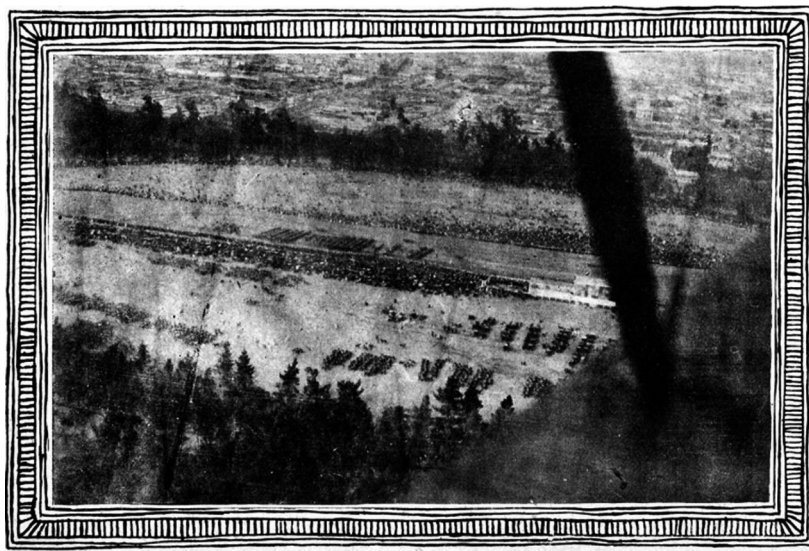
En esta ocasión, uno de los instructores británicos de la Misión Scott, el mayor Charles Pickthorn llevó de pasajero al entusiasta fotógrafo y aeronauta Francisco Borcosque quien tomó las primeras fotografías desde el aire de una parada militar, en momentos que el Batallón de Telégrafos desfilaba frente al palco presidencial

1922 fue el año que el mayor Diego Aracena efectuó su notable raid a Rio de Janeiro llevando el saludo del presidente Arturo Alessandri y del pueblo chileno al Brasil en el centenario de su independencia, celebrado el 7 de septiembre de ese año. En esa ocasión el 18 de septiembre fue celebrado por los integrantes de la delegación chilena, alguno de los cuales como el diputado José Maza F., Arturo Prat C. y un periodista de La Nación volaron sobre la capital carioca en hidroaviones de la Armada del Brasil, lanzando volantes con los saludos al presidente Epi-tácio Pessoa.

Producto de la hazaña del capitán Diego Aracena, en Santiago el público tenía un especial interés en presenciar el paso de los aviones sobre el Campo de Marte.

Durante la primera parte de la parada militar un avión evolucionó sobre el parque, ejecutando algunas acrobacias, seguido minutos más tarde por una escuadrilla de siete biplanos formados en flecha que pasó de sur a norte y luego en sentido contrario frente a las tribunas en dirección a la Escuela de Aviación. Instantes más tarde otra agrupación aérea deleitó a los presentes con diversas maniobras alrededor del parque.

A las cuatro y media de la tarde del 19 de septiembre de 1923, por el costado sur del parque, hizo su aparición una espectacular formación aérea compuesta por 17 aviones, encabezada por el ya histórico biplano DH-9 Ferroviario, usado el año anterior para su raid a Rio de Janeiro. Lo



LA CELEBRACION DEL 18 DE SETIEMBRE
Algunos chilenos vuelan por la ciudad, en hidroaviones, lanzando mensajes de saludos.—Recepción en el Hotel Gloria.

“En el día del aniversario de la independencia de Chile y desde un avión brasileño, seguro estoy de interpretar los sentimientos del Parlamento, del pueblo de mi patria saludando a Su Excelencia y al país tradicionalmente amigo nuestro. Fdo. Maza”.

piloteaba el capitán Diego Aracena a quien acompañaba el general Luis Contreras Sotomayor, jefe del Servicio Aéreo del Ejército. Al pasar frente a la tribuna presidencial, lo hizo a baja altura dejando caer un mensaje amarrado a un paracaídas que fue

prestatamente recogido y presentado al Presidente de la Republica. Se trataba del parte de la formación aérea.

En 1924 no hubo Parada Militar. Pocos días antes se había producido el llamado “ruido de sables”, una protesta



Portada de la revista Chile Magazine de septiembre de 1922, ilustrada por Francisco Borcosque.



militar que detonó la renuncia del presidente Arturo Alessandri, la cual fue rechazada, optando en cambio por una licencia médica y un autoexilio que habría de culminar con su regreso el 20 de marzo de 1925.

Ese año de 1925 los aviones volvieron a la elipse cuando terminaba el desfile. La meteorología reinante impidió su paso junto con las tropas terrestres. Cabe señalar que a principios de septiembre, arribó a Valparaíso el Príncipe de Gales, Eduardo de Windsor, en cuyo homenaje se efectuó una revista militar en el parque Cousiño el 10 de ese mes, durante la cual una escuadrilla de aviones efectuó una serie de lucidas acrobacias.

En la siguiente, la de 1926, durante todo el tiempo que duró el desfile, dos escuadrillas de aviones, una de siete y otra de ocho aparatos sobrevolaron Santiago, centrados en el parque Cousiño, recibiendo un caluroso aplauso cada vez que pasaron sobre la elipse. En 1927 la participación fue similar, 19 aviones se presentaron "matemáticamente" separados en grupos de tres, acompañando al Presidente de la República en su ingreso al recinto.

El 13 de abril de 1928 el comodoro Arturo Merino Benítez asumió la jefatura de la Dirección de Aviación del Ejército, la que ya ejercía en forma interina. Ese año la presentación aérea fue tan discreta como las anteriores, pero no así la de 1929.

Para esta versión Merino dispuso la venida a Santiago de los grupos N°1 basado en Iquique y N°3 de Temuco, reuniendo en El Bosque una flota de sesenta aviones que se presentarían en la Parada Militar de 1929, formada por tres escuadrillas. La primera al mando del mayor Armando Castro integrada por una bandada de nueve biplanos Curtiss Falcon, otra compuesta por tres Vickers Vixen, tres Wibault y tres Curtiss Falcon. Y la tercera bandada

60 aviones evolucionaron ayer sobre la ciudad

Debido a la densa neblina existente en los momentos en que se desarrollaba la Parada Militar, la presentación de las fuerzas aéreas, no pudo realizarse, como se había anunciado.

Sin embargo, a las 16.30 horas, en circunstancias que las tropas desfilaban frente al Jefe de las Fuerzas, por la Avenida de las Delicias, más de medio centenar de aviones evolucionaron sobre la ciudad, pasando a baja altura, sobre las columnas de tropa.

En esta oportunidad, el público comentó elogiosamente el soberbio despliegue hecho por la aviación militar, en ocasión de celebrarse el día de las glorias del Ejército.

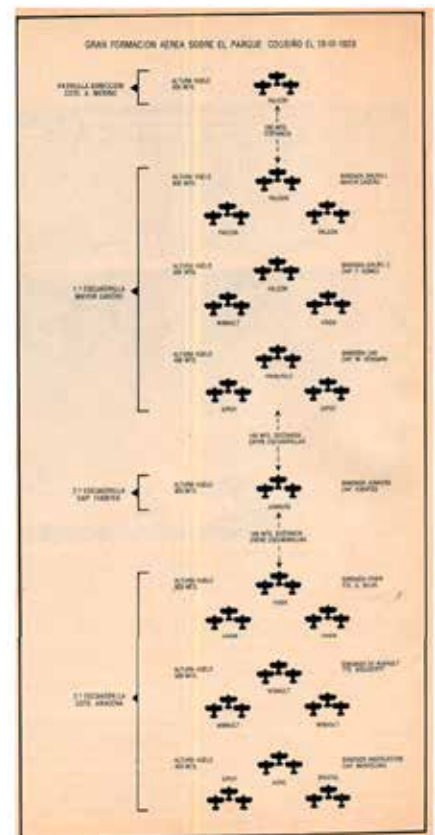
integrada por tres Fairchild FC 2 y seis De Havilland Gipsy Moth. La segunda escuadrilla al mando del capitán Alfredo Fuentes M., fue compuesta por la Escuadrilla de Bombardeo Independiente dotada con trimotores Junkers R-42. Finalmente la tercera escuadrilla al mando del director de la Escuela de Aviación, comandante Diego Aracena, fue organizada con aviones Vickers Vixen V Tipo 116, Vickers Wibault 7-C1 Tipo 121, Bristol 83 B "Lucifer", De Havilland DH60G "Gipsy Moth" y Avro 504-0.

El escuadrón entrenó y practicó durante cuatro extenuantes días, en que las tripulaciones debieron ensayar concentrados en mantener las formaciones pese a las diferencias de velocidades de los distintos tipos de aviones, los despegues y aterrizajes en formación, e incorporarse a la escuadrilla respectiva en el punto de reunión sobre el río Maipo y Puente Alto.

Los ensayos culminaron con una espectacular presentación jamás antes intentada en los cielos de Chile, superando las expectativas del propio comandante Merino, aunque el paso de los aviones debió retrasarse por las condiciones meteorológicas imperantes, pero aún a sí, el desfile aéreo se realizó cuando las tropas desfilaban por la alameda de las delicias.

Al día siguiente el presidente Carlos Ibáñez acompañado por el ministro de Guerra, general Bartolomé Blanche, llegó hasta la Escuela de Aviación a saludar personalmente a los pilotos y mecánicos por el brillante desfile. El ministro Blanche aprovechó de hacer pública una nota de reconocimiento del mandatario en la que expresaba que "tanto la pericia, entusiasmo y disciplina del personal como el estado de conservación del material, demuestran un esfuerzo digno de aplauso que el Gobierno cumple el deber de exteriorizar, dejando constancia de la eficaz actuación del Director de Aviación, a quien está encomendada esta importante rama de la Defensa Nacional".

En efecto, en la Parada Militar del año entrante debutaría la Fuerza Aérea Nacional, independiente del Ejército y la Armada, dando inicio a su casi ininterrumpida presentación sobre el histórico escenario del Parque Cousiño.



Esquema de la formación de 1929 por Enrique Flores A.

Ilustración de la portada de La Nación del 19 de septiembre de 1930, por Juan Francisco González R. "Huelén".



Bibliografía


- Ancalao R., Alejandro, "Los orígenes del 18 de septiembre" en: https://nunoapatrimonial.cl/origen_18/
- Archivos de recortes de prensa del autor 1909 - 1960
- Chile Magazine 1920 - 1923
- Diario La Nación 1917 a 1930, <https://culturadigital.udp.cl/index.php/lanacion/>
- Flores A. Enrique, Historia Aeronáutica de Chile - Santiago 1950.
- Historia Aeronáutica de Chile 1925 -1932 por capítulos en Revista Fuerza Aérea.
- "Parque Cousiño y Parque O'Higgins: imagen pasada, presente y futura de un espacio verde en la metrópoli de Santiago" en: <https://web.uchile.cl/vignette/revistaurbanismo/n3/dominguez/dominguez.html>
- Pereira S., Eugenio, "Juegos y alegrías coloniales en Chile" - Zig-Zag, 1947.



 FestivalAereoVillarrica / ClubAereoVillarrica

**XVI FESTIVAL AÉREO
INTERNACIONAL**

VILLARRICA 2023

 Km. 2,5 Camino Villarrica a Lican-Ray

20 - 21 - 22 DE ENERO



Aeronaves presentes en Festival Aéreo Internacional de Villarrica 2023

Álvaro Romero Pérez
Investigador Aeronáutico

El Festival Aéreo Internacional de Villarrica cumplió 16 ediciones el pasado mes de enero de 2023. Este evento aeronáutico veraniego surgió originalmente, conmemorando el aniversario de su anfitrión (creado el 3 de febrero de 1946). Si bien han habido algunos cambios en las fechas de realización, y los consabidos efectos colaterales producto de la pandemia global del COVID-19, destacamos que fue atrayendo, a través de los años, a muchos entusiastas con aeronaves de Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Estados Unidos, transformándolo en un verdadero evento aéreo internacional.

En esta oportunidad, se realizó entre los días 20 al 22 de enero de este año 2023, permitiendo la interacción

entre gente del aire y el público general. En este año post-pandemia, se sumaron cerca de 180 aeronaves de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay (considerando aeronaves en tránsito y que realizaron trámites de ingreso a Chile), además de los consabidos aerodinos chilenos. En este resumen (primero en su especie realizado para un Boletín del Museo Nacional Aeronáutico y del Espacio de Chile (MNAE)), nos concentraremos en las aeronaves anotadas por el autor, que asistieron desde el viernes 20 de enero al aeropuerto SCVI (*) para ser parte de esta reunión aérea. El listado comprende la matrícula de la aeronave, modelo de la misma, número de serie (constructor number, c/n) y operador (si aplica).

Listado fotos aeronaves:



Cessna 172 CC-CCS "Chambe-co" Aeroclub Cordillera, Los Ángeles, Chile.

Pitts S2A CC-STG ex Escuadrilla de Alta Acrobacia Halcones, Club Aéreo de Temuco (Team Villarrica).



ZP-BBS Beechcraft A36 Bonanza, Paraguay.

LV-IUN Extra 300 ex Escuadrilla de Alta Acrobacia Halcones.



CC-PJB Piper PA-12 Super Cruiser.

CC-ASX Rutan Long EZ.





*CC-DGO Bell 505 Jet Ranger X
Aeroservicios Rotortec.*

*Cessna A152 Aerobat CC-SMA
Club Aéreo Puerto Montt.*



Aeronca Champion 7EC CC-PWL.

CC-PMZ Cessna 172D Club Aéreo de Iquique.



CC-MQA Cessna 172G Skyhawk Club Aéreo de Quellón.

LV-X812 Bristell TDO Argentina, piloto acampando en aeródromo Villarrica.





PT-ZMB Van's RV-8A Brasil.

*CX-LSA Pipistrel Alpha Trainer
Light Sport Aircraft Uruguay.*



*CC-SPG Cessna 172N Skyhawk II
"Galvarino" Club Aéreo de Lau-
taro.*

*CC-CWA MBB BO-105LS A-3
Volcano Helicópteros SPA.*



*Eurocopter Bk-117 H-04 Prefectura
Aérea de Carabineros de Chile.*



*Bell 412EP H-49 Fuerza Aérea
de Chile Grupo de Aviación N°5.*





CC-AVM Aeroprakt A32 Light Sport Aircraft.

Beechcraft F33A Bonanza CX-INE Uruguay.



Argentina:

LV-GVZ, Beechcraft 95-B55 Baron c/n TC-2281.

LV-HGK, Beechcraft 95/E55 Baron c/n TE-957.

LV-HHT Cessna 182D Skylane c/n 182-53251.

LV-IPL DINFIA Cessna A182J c/n A-0002 SkylaneAero Club Bolívar.

LV-IPQ Piper PA-28-180 Cherokee Archer II c/n 28-7105103.

LV-IUN Extra 300 c/n 049
LV-IWQ Cessna 172F .

Skyhawk II ex N7961U c/n 17251961.

LV-JCG Cessna (Dinfia) 182K Skylane c/n A182-0096.

LV-JOT Cessna 210J Centurion c/n 21059170.

LV-JRA Mooney M20F c/n 690067 .

LV-KBW Mooney M20R Ovation 2 c/n 29-0346.

LV-LCM Piper APA-28-140 Cherokee c/n 28-7225496.

LV-LDW Chincul Piper A-PA-28-200 R Arrow c/n AR28-7335201.	Zodiac «La Nena», c/n sin determinar.	Aeronaves particulares y en tránsito
LV-MFW Chincul Piper PA-28-181 Archer c/n AR28-7890351.	LV-X812 Bristell TDO c/n s/d.	CC-AAT Beechcraft F33A Bonanza c/n CE-1588.
LV-MSI, Piper PA-28R-201T Turbo Arrow c/n 28R-7803061.	Brasil: PT-ZMB Benedito Durval Dos Santos Van's RV-8A c/n 82997 .	CC-ACP Cessna T210M c/n 21061952.
LV-MTT, Cessna 210 Centurion II c/n 210-63605.	PU-NDA Edra Aeronáutica Ltda. WT-9 Dynamic c/n DY-K62/2012.	CC-AFN HSR-Van's RV-7 c/n 73791 (RV Team Chile).
LV-OEM, Cessna R182 Skylane RGII c/n 182-01558.	Paraguay: ZP-BBS Beechcraft A36 Bonanza c/n E-1558.	CC-AFP Cessna 172S SkyHawk SP c/n 172S11128.
LV-WOL, Zlin 242L c/n 0691 LV-S040 Tecnam P2008 c/n 109.	Uruguay: CX-BID, Cessna 182L Skylane c/n s/d c/n 58936.	CC-AFT Robinson R44II Raven II c/n 12913.
LV-S045 Pipistrel Virus SW c/n 841-SWN-100.	CX-BLW Cessna 182Q Skylane II c/n 182-67276.	CC-AGA Beechcraft F33A Bonanza c/n CE-1021.
LV-S055 Tecnam P2002 Sierra MkII c/n 539.	CX-EDA, Cessna 172M Skyhawk c/n 172-64319 Escuela del Aire.	CC-AGO Cirrus SR22T c/n 0285.
LV-S062 Sling 2 c/n 238.	CX-INE, Beechcraft F33A Bonanza c/n CE-769.	CC-AGS Bell 407 c/n 54358.
LV-S101 Tecnam Aeroclub Rafaela c/n 558.	CX-LSA Pipistrel Alpha Trainer c/n 890AT912LSA.	CC-AGU Cirrus SR-22 GTS c/n 3861.
LV-S113 Tecnam P92Echo Mk2 c/n 1624.	CX-MGP Cessna 182Q Skylane II c/n 18266845.	CC-AIJ Aeroprakt Ltd. A-22LS C/n 139.
LV-X662 Sling 2 c/n 198.	Chile: Ultralivianos motorizados:	CC-AJC HSR Van's RV-7 c/n 73791 RV Team Chile.
LV-X670 Vans RV-7 c/n 74535.	ULM-229 Manta 22 c/n 0026.	CC-ANP Aviat A-1A Husky c/n 1428.
LV-X682 VAN's RV-6A c/n s/d.	ULM-193 Skyranger c/n s/d.	CC-AOF Beechcraft B36TC Bonanza c/n EA-302.
LV-740 Zenith CH650-B		CC-ASA Cessna 182P Skylane c/n 18263633.CC-ASP Van's-JVC RV-7 c/n 74467

CC-ASX Rutan C C.E Long EZ c/n 1692.	Cherokee c/n PA-28-140 c/n 28-26756.	Mentor c/n CG-25.
CC-ATC Cessna 182 SkyLane c/n s/d.	CC-PDM Piper PA-28-180 c/n 28-3756.	CC-PQF Cessna 180 c/n 32247.
CC-AUS Van's-RRD RV-10 c/n 41613.	CC-PDW Beechcraft 35B33 Debonair c/n CD-429.	CC-PRR Cessna R172 Cutlass RGII c/n R18201497.
CC-AUD Brownstone Transportation LLC Van's RV-10 c/n 40548.	CC-PEU Piper PA-32R-301T c/n 32R-8029098 Turbo Saratoga.	CC-PTW Piper PA-32R-301 Saratoga c/n 32R-801305.
CC-AVM Aeroprakt Ltd. A-32 c/n 050.	CC-PGH Cessna 150G c/n 15067193.	CC-PUI Piper PA-34-200T Seneca c/n 34-79702149.
CC-AYF Robinson R44 Raven II c/n 11155.	CC-PGM Cessna 172RG Cutlass RG II c/n 172RG0850.	CC-PVW Aerotek-Pitts S-2A c/n 2232 (Team Villarrica).
CC-DAD Robinson R44II Raven II c/n 14267.	CC-PHJ Cessna U206G Stationair c/n U20604031.	CC-PVZ Piper PA-24-260 c/n 24-4054.
CC-DCT Cessna 210B c/n 21057942.	CC-PIF Cessna R172K Hawk XP II c/n R1722913.	CC-PWL Champion 7EC c/n 377.
CC-DFK Robinson R66 Raven c/n 1091.	CC-PJB Piper PA-12 Cruiser c/n 12-397.	CC-PWP Piper PA-31-325 Navajo c/n 31-8112048.
CC-DFX Robinson R44II Raven II c/n 14527.	CC-PJQ Beech A36 Bonanza c/n E-3211.	CC-PWQ Cessna R172K Hawk XP II c/n R1722135.
CC-KDB Piper PA-18 c/n 18-2904.	CC-PLD Cessna 182N Skylane c/n 18260410.	CC-PXG Van's RV-8 c/n 82727 .
CC-KKO Cessna 182Q Skylane II c/n 18266100.	CC-PLJ Beechcraft F33A Bonanza CE-958.	CC-PXH Robinson R44 Raven c/n 1966.
CC-KXH Mooney M20J c/n 24-1165.	CC-PME Beech V35 Bonanza c/n D-9170.	CC-PZE Sequoia Falco F8L c/n 001.
CC-KXM Mooney M20J c/n 24-1211.	CC-PMI Cessna 182M Skylane c/n 18259761.	CC-PZR Beechcraft V35 Bonanza D-8095.
CC-PCO Piper PA-28-140	CC-PNV Beechcraft A45	CC-SFB Piper PA-28-140 Cherokee c/n 28-23560.
		CC-SOK Piper PA-18-125c/n18-1224.

CC-STN Cessna 172H c/n 17255288.

Aeronaves matrícula comercial:

CC-ATX Bell 206B Jet Ranger c/n 70 Volcano Helicópteros SPA.

CC-CPA Bell 206B Jet Ranger c/n 3239 Alpha 3 SPA.

CC-CWA MBB BO-105LS A-3 c/n 2006 Volcano Helicópteros SPA.

CC-DGO Bell 505 Jet Ranger X c/n 65385 Servicios y Arriendos Rotortec SPA.

CC-PBU Cessna 172F Skyhawk c/n 17252219 Aerovimath SPA.

LV-JUQ (5) Air Tractor AT-802 c/n 802-0856 Helicópteros del Pacífico Argentina/Conaf.

Aeronaves Clubes Aéreos chilenos:

CC-ABI Cessna 182T Skylane c/n 18281000 Club Aéreo de Osorno.

CC-ADF Cessna 172S Skyhawk c/n 172S11070 Club Aéreo de Santiago.

CC-AGM Piper PA-28-181 Archer LX c/n 2843699 Club Aéreo de Valparaíso y Viña del Mar.

CC-AHM Cessna 182T SkyLa-

ne c/n 18282334 Club Aéreo del Personal de Carabineros de Chile.

CC-AKA Cessna 152 c/n 15280071 Club Aéreo de Río Bueno.

CC-AKH Cessna R1 72K Hawk XP II c/n R1722921 Club Aéreo de Melipilla.

CC-AKN Cessna 172S 172S8385 Club Aéreo Civil de Purranque.

CC-ALT Cessna 172S Skyhawk c/n 172S9463 Club Aéreo de Los Ángeles.

CC-ALX Cessna 172R Skyhawk c/n 17280977 Club Aéreo de Osorno.

CC-AXH Robinson R44 c/n 2560 Club Aéreo de Temuco.

CC-AYD CAS Van's RV-9A c/n 92149 Club Aéreo de Santiago.

CC-CDG Cessna R172K R1722906 Club Aéreo de Castro.

CC-CCS Cessna 172A c/n D.A.47095 "Chambeco" Club de Deportes Aéreos Aeroclub Cordillera.

CC-CGV Cessna 172M Skyhawk II c/n 17264471 Club Aéreo Adolfo Menadier.

CC-CKS Cessna 210K Centurion II c/n 21059493 Club Aéreo de Temuco.

CC-DCN Cessna R172K Hawk XP II c/n R1723430 Club Aéreo de Talca.

CC-KAD Cessna 172P Skyhawk II c/n 17274574 Club Aéreo de Los Andes.

CC-KFD Cessna 172I c/n D.A. 17256513 Club Aéreo de San Felipe.

CC-KIK Cessna 152II c/n 15281413 Club Aéreo del Personal del Ejército.

CC-KIH Piper PA-28-236 .

Dakota c/n 28-8111090 Club Aéreo del Personal del Ejército.

CC-KKM Cessna 182Q c/n 18266098 Club Aéreo Naval.

CC-KLC Cessna 182G c/n 18255780 Club Universitario de Aviación.

CC-KMD Champion 7EC c/n 569 Club Aéreo de Melipilla.

CC-KNB Cessna 172F Skyhawk c/n 17252248 Club Aéreo de San Antonio.

CC-KSE Cessna 152II c/n 15281546 Club Aéreo del Personal del Ejército.

CC-KSG Cessna 152II c/n

15281553 Club Aéreo de Lautaro.
 CC-KST Beechcraft A45 c/n.

CG-19 Club Aéreo de Santiago.

CC-KSX Cessna 172N Skyhawk II c/n 17269424 Club Aéreo de Santiago.

CC-KVD Piper PA-28-181 Archer c/n 28-7990055 Club Aéreo de Valparaíso y Viña del Mar.

CC-KVN Piper PA-28-181 Archer c/n 28-7890385 Club Aéreo de Valparaíso y Viña del Mar.

CC-KVO Piper PA-28-181 Archer II c/n 28-7890386 Club Aéreo de Valparaíso y Viña del Mar.

CC-KXE Piper PA-28-181 Warrior II c/n 28-8090250 Club Aéreo de Santiago.

CC-LBF Cessna 172P Skyhawk II c/n 17275127 Club Aéreo del Personal del Banco del Estado de Chile.

CC-LHM Cessna R172K Hawk XP II c/n R1722023 Club Aéreo Naval.

CC-PFV Cessna 172K 17257484 Club Aéreo de Villarrica.

CC-LTD Piper PA-28-236 Dakota c/n 28-8011148 Club Aéreo Comodoro Arturo Merino Benítez.

CC-LTE Cessna 172H c/n 17255831 Club Aéreo Comodoro Arturo Merino Benítez.

CC-MQA Cessna 172G Skyhawk c/n 17254670 Club Aéreo de Quellón.

CC-PAH Cessna 172 c/n 46496 Club Aéreo Adolfo Menadier.

CC-PAT Cessna 172H c/n 17256444 Club Aéreo de Castro.

CC-PCK Piper PA-28-236 c/n 28-8111092 Club Aéreo de Curacaví.

CC-PMZ Cessna 172D c/n 17250336 Club Aéreo de Iquique.

CC-PTI Cessna 172M c/n 17266141 Club Aéreo de Talca.

CC-PTT Piper PA-34-200T Seneca c/n 34-8170031 Club Aéreo de Castro.

CC-PVS Cessna 172C c/n 17249511 Club Aéreo de Curacaví.

CC-PYZ Cessna R172K Hawk XP II c/n R1722536 Club Aéreo Naval.

CC-PZK Piper PA-28R-180 Arrow c/n 28R-30904 Club Aéreo Naval.

CC-SBA Cessna 150A c/n 15059175 Club Aéreo de Villarrica.

CC-SBE Cessna 172K Skyhawk c/n 17257484 Club Aéreo de Villarrica.

CC-SEA Piper PA-28-181 Archer c/n 28-8116098 Club Aéreo Civil de Purranque.

CC-SLD Cessna 172S Skyhawk SP c/n 172S8750 Club Aéreo de Los Ángeles.

CC-SLC Cessna 172M Skyhawk II c/n 17264711 Club Aéreo de Los Ángeles.

CC-SMA Cessna A152 Aerobat c/n A1520901 Club Aéreo de Puerto Montt.

CC-SML Cessna 172K Skyhawk c/n 17258955 Club Aéreo de Puerto Montt.

CC-SMR Cessna 172R Skyhawk c/n 17280127 Club Aéreo de Puerto Montt.

CC-SMZ Cessna R182 Skylane RG II c/n R18201832 Club Aéreo de Puerto Montt.

CC-SPE Piper PA-28 c/n 18-257 Club Aéreo de Lautaro.

CC-SPG Cessna 172N Skyhawk II c/n 17270394 "Galvarino" Club Aéreo de Lautaro.

CC-SRB Cessna 150B c/n 15059632 Club Aéreo de Traiguén.

CC-STB Cessna 150K c/n

15071801 Club Aéreo de Temuco.

CC-STG Aerotec Inc. Pitts S2A c/n 2235 Club Aéreo de Temuco (Team Villarrica).

CC-STK Cessna 172N Skyhawk II c/n 17268270 Club Aéreo de Temuco.

Otros:

N872DG Pilatus PC-12/47E c/n 2035.

N179AL Pilatus PC-12/47E c/n 1779.

N137XK Xtremeair GMBH XA42 c/n 145.

H-49 Bell 412EP Fuerza Aérea de Chile, Grupo de Aviación N°5.

C-04 MBB Bk-117 Prefectura Aérea de Carabineros de Chile

(*) Aeropuerto temporal, ya que en DGAC Chile no existe la categoría de «Aeropuer-

to Internacional». Solo aeropuertos y aeródromos. Bajo requerimiento, un aeródromo se transforma en aeropuerto al recibir los servicios de la Policía de Investigaciones de Chile (PDI), Aduanas de Chile y el Servicio Agrícola y Ganadero (SAG). Villarrica se transformó en aeropuerto los días viernes 20 y lunes 23 de enero.

Fuentes consultadas:

-Verificación in situ por el autor.

-Modocharlie.cl, “Galería: Aeronaves sudamericanas engalanaron el Festival Aéreo Internacional Villarrica 2023”, verificado el 21 de abril 2023: <https://www.modocharlie.cl/2023/01/29/galeria-aeronaves-sudamericanas-engalanaron-el-festival-aereo-internacional-villarrica-2023/>

-Registro Nacional de Aeronaves DGAC Chile on-line (https://servicios.dgac.gob.cl/portal_consulta_aeronaves/).

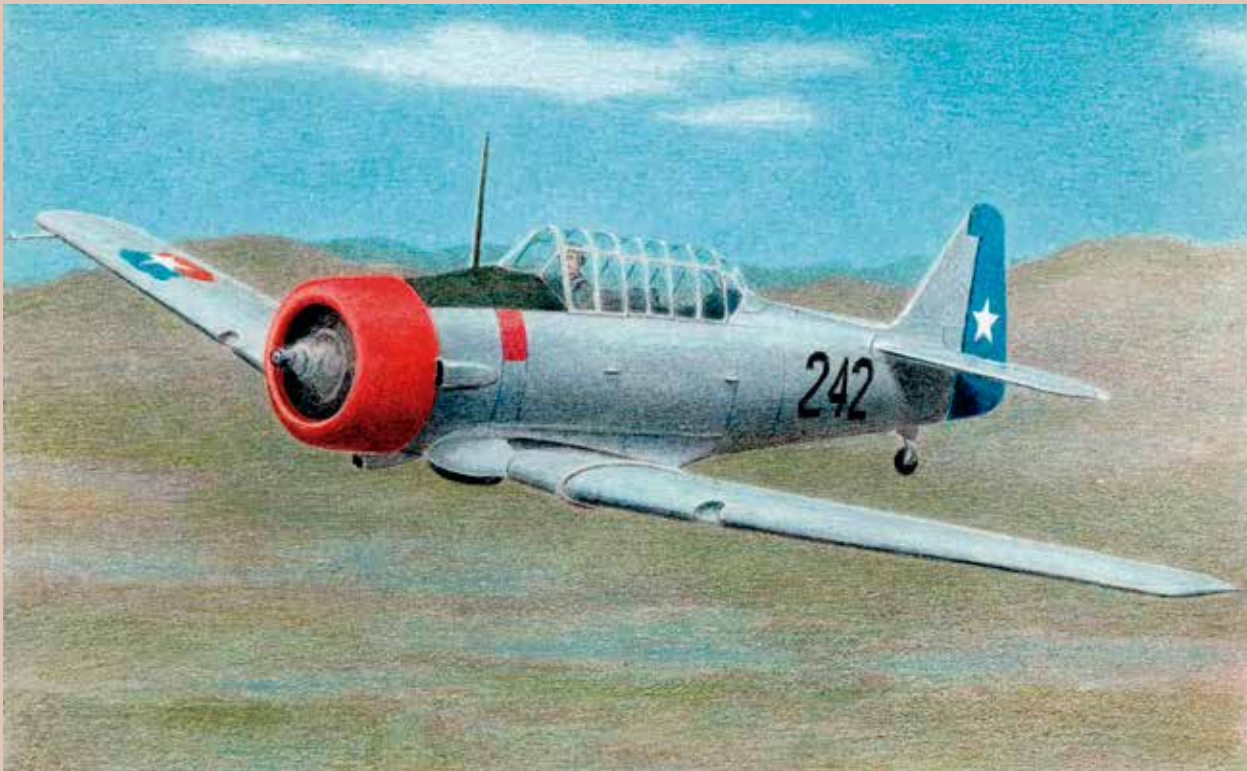
- Agência Nacional de Aviação Civil (ANAC), Registro Aero-náutico Brasileiro (RAB) on-line (https://sistemas.anac.gov.br/aeronaves/cons_rab.asp).

-Federal Aviation Administration (FAA), U.S. Department of Transportation (DOT), Aircraft Inquiry on-line (<https://registry.faa.gov/aircraftinquiry/Search/NNumberInquiry>).

-Pavlovcic, Gabriel; Magnusson, Michael; Raczynski, Esteban: Catálogo Completo de Aeronaves Civiles Argentinas Registradas 1938-2016, Edición Bicentenario. La Imprenta Digital.com.ar., Buenos Aires, Argentina 2016. ISBN 978-987-42-1334-1.

-”Agradecimientos a Martín Blanco (Aeronaves CX) y Tabaré Ifran, por su asistencia en matrículas uruguayas”.

ACTIVIDADES
2022
2023



Avión North American T-6 Texan.

13 de junio de 2022

De acuerdo a las actividades contempladas dentro de su plan de estudios, el día 13 de junio, alumnos del primer año de la carrera de Controlador de Tránsito Aéreo de la Escuela Técnica Aeronáutica, visitaron el Museo. Los estudiantes guiados por personal especializado, recorrieron las diferentes salas históricas, Hangar de Reactores de Combate y apreciaron la colección permanente de más de noventa aeronaves.



16 de junio de 2022

Una delegación de cadetes (Segunda Bandada) pertenecientes a la Escuela de Aviación “Capitán Manuel Ávalos Prado” de la Fuerza Aérea de Chile visitó el Museo. La delegación fue recibida por personal especializado, quienes los guiaron a través de nuestras instalaciones, pudiendo recorrer las diferentes salas históricas y la gran colección de aeronaves, con la finalidad de interiorizarse de la historia aeronáutica.

6 de julio de 2022

Se inaugura en la sala Acrux y se pone a disposición de los visitantes, la exposición denominada “Maqueteando en Pandemia”. Dicha muestra, iniciativa de la Sociedad Internacional de Modelistas Plásticos (IPMS-CHILE), fue inaugurada con la presencia de representantes de esta agrupación, el Director del Museo Aeronáutico, el Sr. Mario Magliocchetti y el Sr. Carlos Courdurier.





6 de julio de 2022

Se recibe la visita de funcionarios voluntarios de la I. Municipalidad de Cerrillos, con la finalidad de obtener capacitación en atención y guía de público, por parte de especialistas de nuestro Museo (Sección Museología). Lo anterior, a objeto de que estos funcionarios apoyen las visitas que realizarán estudiantes de la comuna, aprovechando las vacaciones de invierno.

9 de julio de 2022

La agrupación Airplane Scale Chile presentó por primera vez en dependencias del Museo, una novedosa Exhibición de Modelos metálicos a Escala. La temática de esta exhibición tuvo relación con la aviación comercial, los aviones cargueros y la aviación militar, tanto antigua como moderna. Los modelos fueron presentados en escalas de 1/500 - 1/400 y 1/200.



13 de Julio de 2022

Se publica en la página web del museo, la exposición digital denominada "Colección Aeródromos de Chile", que es una parte de la Exposición "DGAC en el Arte, Colección Aeródromos de Chile", la cual consta de 30 óleos elaborados por destacados artistas durante los años 2001 y 2002, en los cuales se plasma el quehacer de diversos Aeropuertos y Aeródromos desde Arica hasta Magallanes.

13 de julio de 2022

El Estado Mayor Conjunto (EMC), concordante a la sólida formación profesional de sus integrantes, programó durante los días 13, 14 y 15 de julio, visitas profesionales y de conocimiento a nuestro Museo. Los grupos de uniformados fueron recibidos por personal especializado, quienes les expusieron una completa reseña de los acontecimientos aeronáuticos acaecidos a través del tiempo y las labores de restauración que se efectúan permanentemente en este recinto cultural.



15 de julio de 2022

El Contralmirante James A. Aiken, Comandante de las Fuerzas Navales del Comando Sur de los EE. UU., visitó las instalaciones del museo. El alto oficial se interiorizó primeramente de las labores internas propias del museo y posteriormente, realizó un detallado recorrido por las diversas Salas Históricas y la numerosa colección de aeronaves.

22 de julio de 2022

Se llevó a efecto la ceremonia conmemorativa de los 90 años del fallecimiento del prócer aeronáutico Alberto Santos Dumont.

En la ocasión se realizó el lanzamiento del libro “Alberto Santos Dumont, una centenaria historia de aviación y amistad, en dos visitas”, obra escrita por el investigador aeronáutico y presidente del Instituto de Investigaciones Histórico Aeronáuticas de Chile (IIHACH), Don Norberto Traub G.





26 de julio de 2022

Se llevó a efecto la ceremonia conmemorativa del Día de la Mujer Piloto, actividad organizada por la Agrupación de Mujeres Pilotos de Chile “Alas Andinas”. Luego de las palabras introductorias de la Presidenta de la Agrupación, Raquel Orietta Rodríguez G., se realizaron exposiciones por parte de mujeres pilotos pertenecientes al Ejército de Chile, Armada de Chile, Fuerza Aérea de Chile, Carabineros de Chile y Policía de Investigaciones de Chile.

5 al 7 de agosto de 2022

Encuadrada en las actividades del Día del Niño, el Museo presentó en sus instalaciones una extraordinaria actividad denominada “Museo del Circo”. Este museo itinerante consistente en tres carros, dentro de los cuales los encargados ofrecieron un entretenido relato histórico del desarrollo del circo a nivel nacional e internacional. Este singular evento se repitió los días 12, 13 y 14 de agosto.



6 de agosto de 2022

Una delegación de personal de reserva de la Fuerza Aérea de Chile y sus familias, visitaron las instalaciones del Museo Aeronáutico. Con ocasión del Día del Niño, los uniformados y su grupo familiar tuvieron la ocasión de recorrer las diversas Salas Históricas y la numerosa colección de aeronaves con que cuenta el Museo.

7 de agosto de 2022

Una delegación de la IIa Brigada Aérea de la Fuerza Aérea de Chile y sus familias, visitaron las instalaciones del Museo Aeronáutico. Con ocasión del Día del Niño, los uniformados y su grupo familiar tuvieron la ocasión de recorrer las diversas Salas Históricas y la numerosa colección de aeronaves con que cuenta el Museo.



22 de agosto de 2022

Con ocasión de conmemorar su aniversario número 92, la Dirección General de Aeronáutica Civil realizó en dependencias del Museo una ceremonia encabezada por la Sra. Ministra de Defensa Nacional Maya Fernández A. El Hall Central fue engalanado con las dos aeronaves que este año se incorporaron a la Colección del Museo, un avión Lear Jet LR-35 matrícula 351 entregado por la FACH y un avión Beechcraft Bonanza H-35 matrícula CC-PLM, donado por el Sr. César Antonio Santis Torrent.

31 de agosto de 2022

El Museo es un centro cultural inclusivo y accesible, razón por la cual, permanentemente recibe a diferentes organizaciones y personas con capacidades diferentes. Por lo anterior, se recibió la visita de una delegación de alumnos del Colegio Santa Lucía, institución que se especializa en la atención de niños y niñas ciegos o con baja visión. La delegación fue recibida y guiada por personal del museo, quienes interactuaron durante el recorrido por la sala especialmente habilitada para estos casos.





2 de septiembre de 2022

Se publica en la página web del museo, la exposición digital denominada "Aviación Sanitaria en Chile", la cual nos muestra el empleo de aeronaves para fines sanitarios, considerando como tales; el traslado de enfermos y heridos, el envío de personal médico a lugares remotos, el apoyo ante catástrofes o el transporte de equipos e insumos.

21 de septiembre de 2022

Se recibió la grata visita del señor embajador de Malasia S.E. Abu Bakar Mamat, acompañado de miembros de la embajada y su familia.

El señor embajador fue recibido por el Director del Museo Don Ricardo Gutiérrez Alfaro, quien le brindó las atenciones correspondientes a su alta investidura.



21 de septiembre de 2022

Se recibió la visita del señor Vicepresidente del Museo de AIR FRANCE Don Etienne Rachou, quien después de recorrer nuestras Salas Históricas, quedó gratamente impresionado por la cantidad y excelente estado de la numerosa colección de aeronaves, manifestando también su agrado por el material Francés en exhibición. Al finalizar su visita, el señor Rachou donó al museo una publicación especializada Inglesa, en la cual se incluye la lista completa de nuestra colección de aeronaves.



6 de octubre de 2022

El Museo Aeronáutico recibió una delegación de alumnos y profesores de la Escuela Arturo Merino Benítez de Chillán, establecimiento apadrinado por la Fuerza Aérea de Chile y que año a año nos visitan para conocer de la historia aeronáutica de Chile y el mundo. La delegación fue recibida por personal especializado quienes los guiaron a través de las diferentes Salas Históricas, la Sala AcruX, la Sala del Espacio y la numerosa colección de aeronaves.



7 de octubre de 2022

Se recibe la visita de la periodista Srta. Meri Freixas de la Agencia de Noticias EFE, cuya finalidad fue la de realizar una entrevista al señor Ramón Canales (ex tripulante FACH), para grabar testimonio por la conmemoración de los 50 años del accidente del avión FAU 571, en el cual viajaba una delegación del equipo de rugby amateur Old Christians Club de Montevideo, hecho acaecido el 13 de octubre de 1972 en la Cordillera de Los Andes.

12 de octubre de 2022

Se recibe a visita de la Sra. Oksana Tunksa, Presidenta de la Corporación Cultural Ucrainiano-Chilena MALVA, cuya finalidad fue la de coordinar con el Sr. Director del Museo, la instalación de la exposición denominada "Mamá, no quiero guerra". Acompañó a la Sra. Oksana, la Agregada Cultural de Polonia, Sra. Marta Echeverría.





21 de octubre de 2022

En dependencias del Museo, se llevó a efecto la ceremonia conmemorativa del “Día Internacional del Controlador de Tránsito Aéreo” (ATC). El evento contó con la presencia del Director General de Aeronáutica Civil, General de Aviación Raúl Jorquera C., distintas personalidades del ámbito aeronáutico e invitados especiales.

22 de octubre de 2022

Se realizó en el Aeródromo de Chicureo (SCHC), la primera versión de la actividad gratuita denominada Open Day Chicureo 2022, organizada por el Club de Planeadores. El Museo estuvo presente en dicha actividad, exhibiendo una aeronave Extra 300, una exposición itinerante denominada “Arturo Merino Benítez, Vida y Obra”, junto a personal que entregó información y material de difusión aeronáutica.



26 octubre 2022

Con la presencia de la Ministra de Defensa Maya Fernández A. y el Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea de Chile (FACH) General del Aire Arturo Merino N., se llevó a efecto la ceremonia de lanzamiento del proyecto Sistema de Instrucción Pillán II, evolución avanzada del exitoso avión T-35 Pillán, ahora convertido en un sistema de instrucción de vuelo que incluye, además de la producción de un nuevo avión, importantes sub-sistemas periféricos de última generación.

2 de noviembre de 2022

Con la presencia del Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea de Chile, General del Aire Arturo Merino N., se llevó a efecto la ceremonia lanzamiento del libro Historia de la Fuerza Aérea de Chile Tomo III, Hacia la Era del Jet. Dentro del equipo de trabajo que participó en la elaboración de esta obra liderada por el Coronel de Aviación Don Edgardo Villalobos, se encuentran Don Eduardo Werner y Don Danilo Villarroel, ambos de la Sección historia del Museo.



5 noviembre 2022

En una solemne ceremonia efectuada en la Escuela de Aviación “Capitán Manuel Ávalos Prado”, el General del Aire Hugo Rodríguez González asumió como nuevo Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea de Chile. El Museo Aeronáutico se hizo presente exhibiendo dos réplicas de aeronaves históricas; un Bristol M1C similar al utilizado por Dagoberto Godoy en 1918 y un Bleriot XI, que fuera el primer aeroplano utilizado por la Escuela de Aeronáutica Militar en 1913.

10 de noviembre de 2022

Tripulantes del Primer Curso de avión Lear Jet 35A, realizado en los EE. UU. en 1976, visitaron las instalaciones del Museo. Los oficiales fueron recibidos por el Director del Museo, quien les efectuó una presentación referida a la reciente restauración de la aeronave Lear Jet 35 número 351. Con posterioridad, los tripulantes compartieron diversos recuerdos de ese curso, además de numerosas experiencias vividas durante misiones con este aparato en nuestro país.





10 de noviembre de 2022

Una delegación de la Fuerza Aérea Uruguaya, visitó las instalaciones del Museo Nacional Aeronáutico y del Espacio de Chile. Ambos aviadores, que venían acompañados por el Comandante del Grupo N° 32, CDG (TI) Don Luis Rojas T., fueron recibidos por el Director del Museo.

La Fuerza Aérea de la hermana República Oriental del Uruguay, es la rama aérea de las Fuerzas Armadas de ese país.

12 de noviembre de 2022

Con gran éxito se desarrolló en el Aeródromo de Vitacura, una nueva versión de la actividad denominada Open Day Vitacura 2022, evento organizado por el Club de Planeadores. Como es tradicional, el Museo se hizo presente en esta oportunidad con la exhibición de la exposición itinerante denominada “Arturo Merino Benítez, Vida y Obra”. Además, se efectuó la presentación estática de una aeronave acrobática Extra 300 y personal especializado efectuó difusión aeronáutica mediante la entrega de material impreso.



14 al 17 de noviembre de 2022

Patrocinado por la Embajada de los Estados Unidos de América, el Ministerio de las Culturas y la Fundación Altiplano, se desarrolló una importante actividad en la ciudad de Arica, denominada “Taller de Bienes Culturales Arqueológicos”, cuya finalidad estuvo orientada a la problemática del tráfico ilícito de bienes culturales en general. En esta ocasión, nuestro Museo estuvo representado por Don Leopoldo Guzmán M., actualmente Encargado de la Oficina de Control de Gestión (S).

14 de noviembre de 2022

Se recibe la visita del señor embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República de Polonia en nuestro país, Don Jacek Gawryszewski. El diplomático fue recibido por el Director del Museo, quien le realizó una exposición acabada, tanto de la orgánica interna, como de las numerosas actividades que se desarrollan en esta institución cultural. Posteriormente, el señor embajador fue guiado a través de las numerosas Salas Históricas del Museo y también pudo apreciar la considerable colección de aeronaves preservadas.



16 de noviembre de 2022

El Museo en su constante misión de preservar y difundir el patrimonio aeronáutico, implementa permanentemente una vitrina denominada de la actualidad, cuyo objetivo es el de resaltar y recordar efemérides e hitos importantes de la aviación. En esta oportunidad, la vitrina estuvo dedicada al Primer Vuelo de un Aviator Militar en Chile, suceso acaecido 4 de abril de 1912, cuando el Teniente Eduardo Molina Lavín se elevó sobre los campos de Batuco, en el avión prototipo construido por los hermanos Copetta, denominado "El Burrito".

16 de noviembre de 2022

El Museo en su constante misión de preservar y difundir el patrimonio aeronáutico, implementa permanentemente una vitrina denominada de la actualidad, cuyo objetivo es el de resaltar y recordar efemérides e hitos importantes de la aviación. En esta oportunidad, la vitrina estuvo dedicada al Primer Curso de Cadetes que ingresó a la Escuela de Aviación Capitán Manuel Ávalos Prado en 1942.



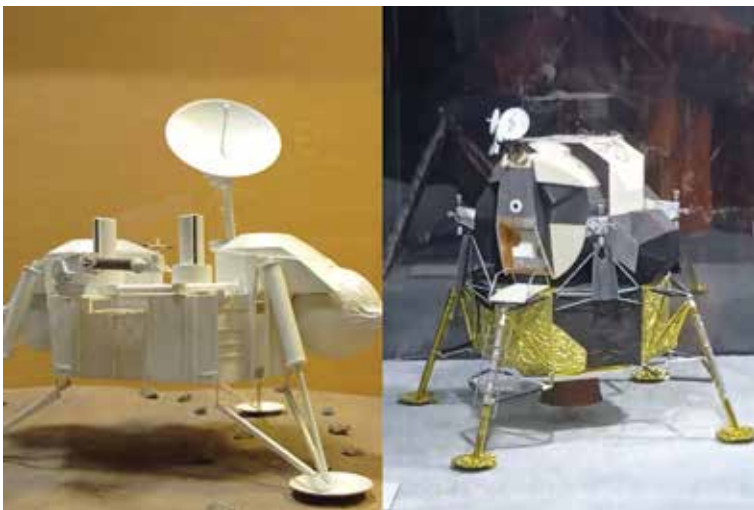


16 noviembre de 2022

Como parte de su formación académica, una delegación de alumnos de la carrera Técnico en Servicio de Vuelo (TSV) de la Escuela Técnica Aeronáutica (ETA), perteneciente a la Dirección General de Aeronáutica Civil (DGAC), efectuaron una visita profesional a las instalaciones del Museo. Durante la actividad, se interiorizaron de la historia de la aviación en general y recorrieron las Salas Históricas, diversas exposiciones, además de apreciar la gran colección de aeronaves históricas preservadas.

25 de noviembre de 2022

Se recibe una importante donación de la señora Ana Turina Urrea, consistente en 33 maquetas de aviones, más 1 maqueta de un barco. La donación fue recepcionada por la señora Corina Barrera, encargada de la Sección Museología, junto al funcionario Carlos Courdurier. Dentro de esta interesante donación, podemos destacar algunas aeronaves, tales como; Voisin, Breda Ba-65, Mirage III, Junkers Ju-86Z, Bell X-1, De Havilland DH-9, Cessna T-50, Avro 504-K, entre otros.



28 de noviembre de 2022

El Museo en su constante misión de preservar y difundir, tanto el patrimonio aeronáutico, como los temas espaciales, constantemente amplía y/o actualiza sus colecciones y vitrinas temáticas. En esta oportunidad, se han implementado dos vitrinas en la Sala del Espacio, en una de ellas se expone un diorama de la sonda Viking I y en otra, el módulo lunar Eagle.

29 de noviembre de 2022

Se recibe la visita de una delegación de alumnos del Colegio San Marcos de la comuna de Macul. Los estudiantes a cargo del docente Don José Morales, tuvieron la oportunidad de recorrer las diversas Salas Históricas y la gran colección de aeronaves con que cuenta el museo, visita que les permitió a estos entusiastas alumnos, aprender acerca de la historia aeronáutica y conocer en detalle las características de las aeronaves en exhibición.



3 de diciembre de 2022

Se llevó a efecto en las instalaciones del Museo una nueva versión de la tradicional feria de modelismo aeronáutico “Pulga IPMS Chile”. La instancia, organizada por la International Plastic Modeller’s Society (IPMS Chile), congregó a decenas de fanáticos del modelismo aeronáutico, quienes tuvieron acceso a una gran cantidad de libros, revistas, planos, piezas, maquetas y todo lo concerniente a este apasionante hobby.

5 de diciembre de 2022

Patrocinada por la Corporación Cultural Ucraniano-Chilena MALVA, se inauguró en la sala Acrux del Museo, la exposición denominada “Mamá, no quiero guerra”. El evento estuvo encabezado por la Sra. Oksana Nepokryta y la Sra. Natalia Chorey. Por parte del museo se contó con la presencia de su Director y personal de las secciones. Dicha exposición, nos muestra diversos dibujos realizados por niños polacos durante la Segunda Guerra Mundial y otros más recientes, elaborados por niños ucranianos.





12 diciembre 2022

Encabezada por la Ministra de Defensa Nacional Maya Fernández A., se realizó en la Base Aérea El Bosque, la ceremonia conmemorativa del Día de la Aeronáutica Nacional. El Museo Aeronáutico, se hizo presente exhibiendo dos réplicas de aeronaves históricas; un Bristol M1C y un Bleriot XI, además de un cuadro óleo de la aeronave Bristol M1C, un busto del prócer Dagoberto Godoy, la exposición itinerante “Godoy, a 100 años de su hazaña” y maquetas diversas para ornamentación.

16 diciembre 2022

En la Base Aérea El Bosque se efectuó la Ceremonia de Egreso y Nombramiento de Oficiales de la Promoción “Cerbero 2022”, actividad presidida por la Ministra de Defensa Nacional Maya Fernández A. En esta ocasión el Museo Aeronáutico se hizo presente exhibiendo dos réplicas de aeronaves históricas; un Bristol M1C similar al utilizado por Dagoberto Godoy en 1918 y un Bleriot XI, que fuera el primer aeroplano utilizado por la Escuela de Aeronáutica Militar en 1913.



19 diciembre 2022

Se efectúa el retiro de las réplicas de aeronaves históricas desde la Escuela de Aviación, para ser trasladadas al nuevo terminal aéreo del Aeropuerto Arturo Merino Benítez. En ese terminal aéreo internacional, se instaló el Bleriot XI, que fuera el primer aeroplano utilizado por la Escuela de Aeronáutica Militar en 1913 y además en el cual el Capitán Ávalos realizó el primer vuelo militar en el país el 7 de marzo de ese mismo año.

21 diciembre 2022

Tren navideño del jardín infantil “Alitas” de la Guarnición Aérea Los Cerrillos visitó el Museo. El trencito se desplazó por los alrededores del museo, con niños y niñas más sus Educadoras de Párvulos, quienes disfrutaron de los hermosos jardines que en esta época lucen llenos de flores. En este entorno pudieron apreciar una gran cantidad de aviones y helicópteros, que forman parte del patrimonio nacional aeronáutico.



22 diciembre 2022

En el marco de la conmemoración del rescate de los sobrevivientes uruguayos accidentados en la cordillera de los Andes en el año 1972, el Museo recibió una donación, de parte del Don Carlos Poblete Díaz, de dos dioramas alusivos al tema. El primero de ellos es una representación del accidente mismo y el segundo, está ambientado en el momento del encuentro entre el arriero Sergio Catalán y dos de los sobrevivientes.

12 enero 2023

Se llevó a efecto de manera exitosa en nuestro Museo, la actividad denominada “Museos en verano 2023”. Se trató de una jornada cultural extendida hasta la 22:00 horas, iniciativa impulsada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, con la finalidad de promover las visitas a los museos, espacios culturales y patrimoniales a lo largo del país, durante este período estival.





31 enero 2023

La Corporación Cultural Ucrania-Chilena MALVA, llevó a efecto la actividad de lectura del libro ucraniano, “Niños de las alarmas aéreas”. En el salón auditorio y con la presencia de público general, se procedió a dar la lectura-lanzamiento de este libro, obra compilada de relatos de niños sobre las diferentes visiones y experiencias que tienen los menores que sobreviven la guerra.

2 marzo 2023

En dependencias del Museo Aero-náutico, se realizó la inauguración oficial del Mes del Aire y del Espacio 2023. El acto fue presidido por el Ministro de Defensa Nacional subrogante Gabriel Gaspar T. y el Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea de Chile, General del Aire Hugo Rodríguez G. En la ocasión, se exhibieron seis óleos históricos representativos de la Fuerza Aérea realizados por el artista plástico Miguel Osses M.



2 marzo 2023

Se inaugura en la sala Acrux, la exposición denominada “93 Años en los Caminos del Aire”. La temática se encuadra dentro de los objetivos planteados en la denominada “Ruta de los 100 años FACH”. Dicha muestra, iniciativa de la Sociedad Internacional variados tipos de aeronaves que pertenecen o han pertenecido a la FACH.



14 marzo 2023

Se recibe una valiosa donación de parte del señor Eladio Villanueva Ponce, consistente en dos fotografías históricas aeronáuticas. La primera corresponde a un avión anfibia Catalina de la FACH, junto a personal de la Maestranza Central de Aviación y otra de su padre vistiendo el uniforme de la FACH. Este noble gesto del señor Villanueva, permitirá preservar este invaluable material histórico, incrementando notablemente nuestro Archivo Histórico Aeronáutico.



15 marzo 2023

Una nueva donación recibe nuestro Museo, esta vez de parte del señor Carlos Hassmann F., consistente en una pintura al óleo del avión Bleriot XI, un cuadro con recortes de aviación, más tres recortes relacionados a la aeronáutica. Dicho material fue recibido por Don Eduardo Werner C. encargado de la Sección Historia, Don Leopoldo Guzmán M. de la Oficina de Programación y Control, más la señora Corina Barrera C., encargada de la Sección Museología.

16 marzo 2023

Se recibe la visita de Don Juan Andrés Menadier, quien es sobrino bisnieto de nuestro prócer aeronáutico Adolfo Menadier Rojas. El Sargento 1° Adolfo Menadier R., falleció el 17 de agosto de 1914 al precipitarse a tierra su aeronave Breguet de 80 Hp. bautizado “Soldado Cortés”, tras sufrir una detención de motor.

En su honor, la Escuela de Especialidades de la FACH lleva el patronímico de “Sargento 1° Adolfo Menadier Rojas”.



**16 marzo 2023**

En la plataforma de estacionamiento de aeronaves de la Base Aeronaval Concón, se realizó la ceremonia conmemorativa a los 100 años de la creación de esta especialidad, actividad presidida por la Ministra de Defensa Nacional Maya Fernández acompañada del Comandante en Jefe de la Armada, Almirante Juan Andrés De La Maza. En representación del Museo Nacional Aeronáutico y del Espacio de Chile, concurrió su director Don Ricardo Gutiérrez A.

20 marzo 2023

Museo Aeronáutico participa de la ceremonia en la que se inauguró el busto del aviador paraguayo Silvio Pettrossi, en la plaza Paraguay ubicada en la comuna de Las Condes. La delegación estuvo integrada por Don Eduardo Werner C. y Don Danilo Villaruel C., ambos pertenecientes a la Sección Historia de este museo. El aviador Silvio Pettrossi es considerado el padre de la aviación paraguaya.

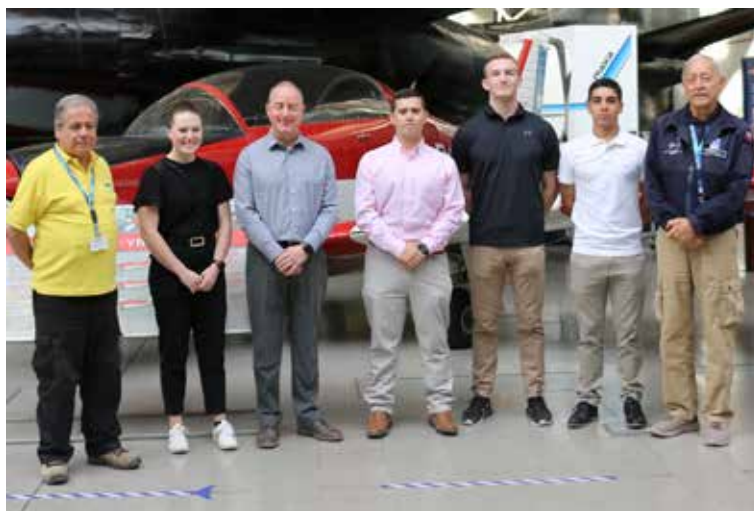
**21 marzo 2023**

Se efectuó la ceremonia de conmemoración del 93° aniversario de la creación de la Fuerza Aérea de Chile, actividad presidida por el Presidente de la República, acompañado por el Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea de Chile. Esta importante ceremonia estuvo engalanada por una réplica de la aeronave Bleriot XI. Además, se presentaron doce aerografías con sus respectivos atriles.



29 marzo 2023

Se recibe la visita de una delegación de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos (USAF), acompañada de personal de la Fuerza Aérea de Chile. Los visitantes fueron recibidos por el Director del Museo. Posteriormente, la delegación fue guiada por las distintas Salas Históricas, Hangar de Reactores, Taller de Maquetismo, Taller de Dibujo, finalizando en el Hangar de Restauración. Esta etapa estuvo a cargo del funcionario (maquetista) Don Mario Cristoffanini P.



31 marzo al 2 de abril

El Museo Aeronáutico nuevamente se hace presente en la ya tradicional Feria Internacional de Aviación Civil FIAC- Maule 2023. En esta cuarta versión, nuestro museo presentó un avión acrobático Extra 300, aeronave utilizada por la Escuadrilla de Alta Acrobacia “Halcones” hasta el año 2003. Además, se exhibió la exposición itinerante denominada “Mujeres en la Aeronáutica Nacional” y se entregó a los asistentes material de difusión.

10 al 14 de abril 2023

Se lleva a cabo del 10 al 14 de abril en nuestro Museo, la Décimo Séptima Reunión de Autoridades de Aviación Civil de la Región SAM (RAAC/17). En paralelo, se desarrolló un Seminario sobre Combustibles Sostenibles de Aviación (Sustainable Aviation Fuels – SAF) y la Reunión de la Junta General del SRVSOP. Los Directores de Aviación Civil realizaron un ejercicio estratégico y evaluaron el curso de la aviación regional luego de la pandemia, alineada con la Declaración IWAF/4 y con miras al futuro (2035).





19 abril 2023

En la Sala “Acrux” de nuestro Museo, se inauguró una nueva exposición denominada “Centenario de la Aviación Naval de Chile”. Dicha muestra, compuesta de siete vitrinas, presenta maquetas de aeronaves desarrolladas por socios del Club de Modelismo de Talca, las que son el resultado de un riguroso proceso de investigación histórica. La actividad antes mencionada, se enmarca en la celebración del Centenario de la Aviación Naval de Chile y el Día del Patrimonio Cultural 2023.

20 abril 2023

Considerando que desde 1996 la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), instauró el 23 de abril como el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, nuestro Museo en el marco del Mes del Libro 2023, se une a estas actividades y rinde un especial homenaje a través de la presentación de varios libros y monografías virtuales. Son 16 monografías y 14 boletines los que se pueden ver y/o descargar en el link “Publicaciones” en el home de nuestra página web.



22 abril 2023

En las instalaciones de nuestro Museo se llevó a efecto el “Tercer Encuentro de Amigos de la Orden Gris”, evento al cual asistieron más de cuatro mil visitantes, quienes disfrutaron de este entretenido encuentro que congregó una gran cantidad de agrupaciones nacionales de STAR WARS, las que presentaron variadas colecciones, Cosplay y otras atracciones relacionadas al tema. Además, en la ocasión estuvo presente la Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile.

24 abril 2023

Se realizó, en el aeródromo Tobalaba, la celebración de los 50 años de la Prefectura Aeropolicial de Carabineros de Chile. Nuestro Museo se hizo presente mediante la exhibición de dos cuadros (helicóptero BO-105 y avión LAN 18) elaborados por nuestro artista plástico Miguel Osses M. Además, se facilitó una vitrina para ser utilizada en la exhibición de maquetas de aeronaves institucionales.



25 abril 2023

Se recibe la visita de la Directora de ICOMOS-Chile y docente de la carrera de Restauración de bienes patrimoniales del DUOC UC, la señora Josefina Atria Mira.

La destacada profesional pudo conocer nuestras Salas Históricas, la gran colección de aeronaves, los objetos patrimoniales en exhibición y el depósito de colecciones, teniendo una grata impresión de la labor que desarrolla este museo aeronáutico.

10 mayo 2023

El Museo Aeronáutico recibió la visita de una delegación de estudiantes pertenecientes a la carrera de Técnico Universitario en Mantenimiento Aeronáutico de la Universidad Técnica Federico Santa María. La jornada académica se enmarcó dentro del plan de estudios de las asignaturas de Tecnología de los Materiales Aeronáuticos y Dibujo Técnico, en donde los estudiantes comienzan a conocer la industria aeronáutica partiendo por la historia de la aviación.





17 mayo 2023

Encuadrado en el 135° aniversario del natalicio del Comodoro Arturo Merino Benítez, el Museo Aeronáutico estuvo presente en Chillán exhibiendo en el hall de entrada del Teatro Municipal, una muestra pictórica consistente en diez óleos de aeronaves históricas, más una gigantografía del prócer aeronáutico Arturo Merino B. dispuesta en el frontis de dicho recinto. Junto a lo anterior, se trasladó e instaló la exposición itinerante denominada “Arturo Merino Benítez, Vida y Obra”.

18 mayo 2023

Con el slogan “Museos, sostenibilidad y el bienestar”, se desarrolló el 18 de mayo el Día Internacional de los Museos 2023, ocasión en la cual presentamos en el Hall Central la exposición denominada “Mujeres en la Aeronáutica Nacional”.

Como en años anteriores se tuvo una gran afluencia de público que disfrutó esta especial actividad cultural.



24 mayo al 7 de junio 2023

En el marco de las actividades del Día de Los Patrimonios 2023, se presentó en el Liceo República de Italia (comuna de Isla de Maipo), la exposición itinerante denominada “Centenario de la Aviación Militar en Chile”; cuyo guión está basado en la conmemoración de los 100 años del inicio de las Actividades de la Aeronáutica Militar en Chile.

25 mayo 2023

Nuestro Museo recibió la visita de una delegación de alumnos de la Academia Nacional de Estudios Políticos y Estratégicos (ANEPE). La delegación estuvo compuesta de diez alumnos correspondientes al diplomado “Conducción Política y Estratégica y Defensa”, más su profesor.



27 y 28 mayo 2023

Este año, la temática del Día de los Patrimonios fue “Recuerdos para el futuro” jornada en el museo aeronáutico que logró convocar a 10.427 visitantes. Se presentó en el Hall Central la exposición denominada “Mujeres en la Aeronáutica Nacional” y en homenaje a la destacada aviadora Margot Duhalde S. Otra actividad fue la denominada “Visualización Solar”, y en paralelo, en dependencias del Ministerio de Defensa Nacional se presentó la exposición itinerante “Godoy, a 100 años de su hazaña”.

27 mayo 2023

Con una importante asistencia de público se llevó a efecto una nueva versión del tradicional festival aéreo “Open Day Vitacura”, en el Aeródromo Municipal de dicha comuna. En esta oportunidad nuestro Museo presentó una aeronave Extra 300, que fuera utilizada por la Escuadrilla de Alta Acrobacia “Halcones” de la FACH hasta el año 2003. Además, se exhibió la exposición itinerante denominada “Godoy, a 100 años de su hazaña”.





5 junio 2023

En el Salón Auditorio de nuestro Museo, se llevó a efecto el seminario denominado “Crimen Organizado y Seguridad Aeroportuaria”. La jornada se enmarcó dentro de las actividades programadas del “Máster Oficial Universitario en Alta Dirección de Seguridad Internacional” (MADSI), patrocinado por el Centro Universitario de la Guardia Civil de España y la Academia de Ciencias Policiales de Carabineros de Chile.

8 junio 2023

Se recibió la visita de una delegación de alumnos de la Escuela Premilitar Héroes de la Concepción, ubicada en la comuna de La Cisterna. Los alumnos recorrieron las diversas Salas Históricas y la numerosa colección de aeronaves, al término de lo cual manifestaron su satisfacción por lo aprendido, destacando lo hermoso y lo bien cuidado en que se encuentran las colecciones.



13 junio 2023

El Museo Nacional Aeronáutico y del Espacio de Chile, se hizo presente en la ceremonia conmemorativa del natalicio 136° del prócer aeronáutico peruano aviador Jorge Chávez Dartnell. El evento, organizado por el Instituto de Investigaciones Histórico Aeronáuticas de Chile, se llevó a efecto en la Plaza Perú de la comuna de Las Condes, específicamente en el vértice cercano a las calles Don Carlos y Augusto Leguía Norte.

17 y 18 junio 2023

Encuadrada en las celebraciones del “Día del Padre”, los días sábado 17 y domingo 18 se llevó a efecto la actividad denominada “Volar al Pasado”, consistente en la posibilidad de utilizar vestimenta y equipos usados por tripulantes en el pasado y poder fotografiarse para tener un bonito recuerdo.



30 de junio de 2023

Visitó nuestras instalaciones una delegación de pilotos y mecánicos de la Brigada de Aviación del Ejército de Chile (BAVE). Los oficiales pertenecían al Curso de Pilotos “Zorro” 2023, mientras que el personal de mecánicos al Curso Básico de Suboficiales, en material de Aviación Puma 2023. Al final de la jornada, la delegación hizo donación de un cuadro con la fotografía del Curso de Pilotos, además de un banderín del Curso Básico de Suboficiales.

**PROYECTOS
REALIZADOS**

**2022
2023**



Avión Mirage Pantera.

Proyectos Realizados

SECCIÓN MUSEOLOGÍA

Programa de impresos de difusión del museo 2023.



Adhesivos 2023.

Volantes 2023.



Renovación de Cédulas de motores de la exhibición.

Boceto de Exposición Itinerante 2023



Afiche para el Día del Libro 2023.



Renovación de cédulas de aviones 2023.



Letreros y Gigantografías informativas en apoyo a la difusión del museo.




DIRECCIÓN GENERAL DE AERONÁUTICA CIVIL

MUSEO NACIONAL AERONÁUTICO Y DEL ESPACIO

HORARIO DE VISITA
DE MARTES A DOMINGO
DE 10:00 A 16:30 HRS.
ÚLTIMO ACCESO

CIERRE DEL MUSEO 17:00 HRS.
MUSEO CERRADO LOS DÍAS
1° DE ENERO - 25 DE DICIEMBRE

www.museoaeronautico.dgac.gob.ec

ENTRADA LIBERADA




DIRECCIÓN GENERAL DE AERONÁUTICA CIVIL

MUSEO NACIONAL AERONÁUTICO Y DEL ESPACIO

ENTRADA LIBERADA



1. OFICINA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE AERONÁUTICA CIVIL
 2. OFICINA DE ASESORIA JURÍDICA
 3. OFICINA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
 4. OFICINA DE RECURSOS HUMANOS
 5. OFICINA DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS
 6. OFICINA DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
 7. OFICINA DE LOGÍSTICA Y MANTENIMIENTO
 8. OFICINA DE SEGURIDAD Y SALUD
 9. OFICINA DE EVALUACIÓN DE RIESGOS
 10. OFICINA DE CALIDAD





Avión Beechcraft T-34 Mentor

- | | |
|---|---|
| Características de operación: | Armamento: |
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Velocidad 2. Altura máxima de vuelo 3. Alcance 4. Capacidad de combustible 5. Capacidad de carga 6. Capacidad de pasajeros 7. Capacidad de carga útil 8. Capacidad de carga de combustible 9. Capacidad de carga de combustible 10. Capacidad de carga de combustible 11. Capacidad de carga de combustible 12. Capacidad de carga de combustible 13. Capacidad de carga de combustible 14. Capacidad de carga de combustible 15. Capacidad de carga de combustible 16. Capacidad de carga de combustible 17. Capacidad de carga de combustible 18. Capacidad de carga de combustible 19. Capacidad de carga de combustible 20. Capacidad de carga de combustible | <ul style="list-style-type: none"> 1. Armamento 2. Armamento 3. Armamento 4. Armamento 5. Armamento 6. Armamento 7. Armamento 8. Armamento 9. Armamento 10. Armamento 11. Armamento 12. Armamento 13. Armamento 14. Armamento 15. Armamento 16. Armamento 17. Armamento 18. Armamento 19. Armamento 20. Armamento |



Letrero y Gigantografía para avión Mentor en exhibición.

Gigantografías para exterior del museo.

DIRECCIÓN GENERAL DE AERONÁUTICA CIVIL

MUSEO NACIONAL AERONÁUTICO Y DEL ESPACIO

www.museoaeronautico.dgac.gob.cl



Primera ascensión en Chile de un objeto hecho por el hombre

Los hermanos de origen francés, Joseph y Jacques Montgolfier, hijos de un fabricante de papel, efectuaron de pequeños experimentos con bolitas de papel que elevaban sobre el fuego.

Mejorando los materiales empleados, el 14 de diciembre de 1782, realizaron su primer experimento de vuelo con un globo aerostático de gran tamaño, inflado con aire caliente, el cual recorrió cerca de dos kilómetros.

Posteriormente y a escala mucho mayor, el 19 de Septiembre de 1783, llevan a cabo un vuelo con los tres primeros pasajeros aéreos de la historia, un pato, una oveja y un gallo. Los cuales, fueron colorados en la gironda de uno de los globos de los Hermanos Montgolfier, elevados 500 metros y bajados sin ningún problema, durante una demostración ante el Rey Luis XVI, la Reina María Antonieta y cientos de personas en los Jardines del Palacio de Versalles.

El objetivo de este vuelo era convencer al monarca para que autorizara un vuelo con seres humanos como pasajeros. Esto se concretó el 21 de noviembre de 1785, cuando Pilâtre de Rozier y el marqués d'Arlandes se elevaron durante 25 minutos a una altura aproximada de 100 metros sobre París, recorriendo una distancia estimada de nueve kilómetros.

Estos experimentos sirvieron de modelo para ser imitados con entusiasmo en diversos lugares. Así el 2 de marzo de 1785, marineros franceses pertenecientes a la expedición científica encabezada por el Conde La Perouse, durante festivos con motivo de su visita a Concepción, elevaron globos de aire caliente tipo Montgolfier sin pasajeros, con fines de diversión.

Este hecho, que despertó el encanto y asombro de la población local, vino a convertirse en el primer vuelo en Chile de un objeto hecho por el hombre.



Carlos González, trabajando en diseños de la exhibición.

Panel vitrina de la actualidad.

Taller de Maquetismo

SECCIÓN MUSEOLOGÍA



*Sr. Carlos Courdurier en el taller de maquetismo.
Avión NA T-6.*



Realizando montaje de vitrinas.



*Maquetas de toda indole son construí-
das en el taller*



La actividad del taller de Maquetismo, es muy variada realizando la restauración de objetos de la colección, apoyo a unidades de la DGAC y FACH, armado de maquetas en Kit y construcción de modelos en Scratch.



Sr. Mario Cristoffanini.



Construcción de una serie de aviones Bristol MIC.



Restauración de reproducción escultórica de la sala el Sueño de Volar.



Avión Hércules C-130.



Depósito de Colecciones

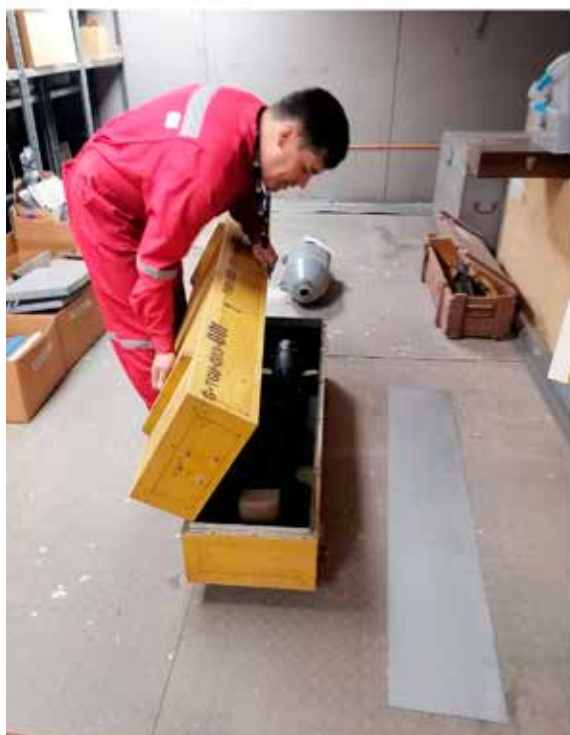
En el Depósito de Colecciones se está realizando una reorganización de los objetos patrimoniales con la finalidad de completar el nuevo Catálogo de Colecciones del museo.



Srta. Antonietta Campos, haciendo reconocimiento y orden de objetos almacenados en contenedores del depósito.



Midiendo y fotografiando textiles, en este caso el objeto es una bandera institucional.



Depósito de Colecciones, alumno en practica revisa objetos de la colección.



Don Gustavo Garretón, clasificando y embalsando vestuario.

Al costado, sacando paneles del depósito chico, donde se guardan las exposiciones itinerantes.



Catalogación de las Colecciones

La Catalogación de las Colecciones es un trabajo de investigación que contempla el registro fotográfico, la historicidad, la conservación del objeto y sus características físicas pasadas y actuales.

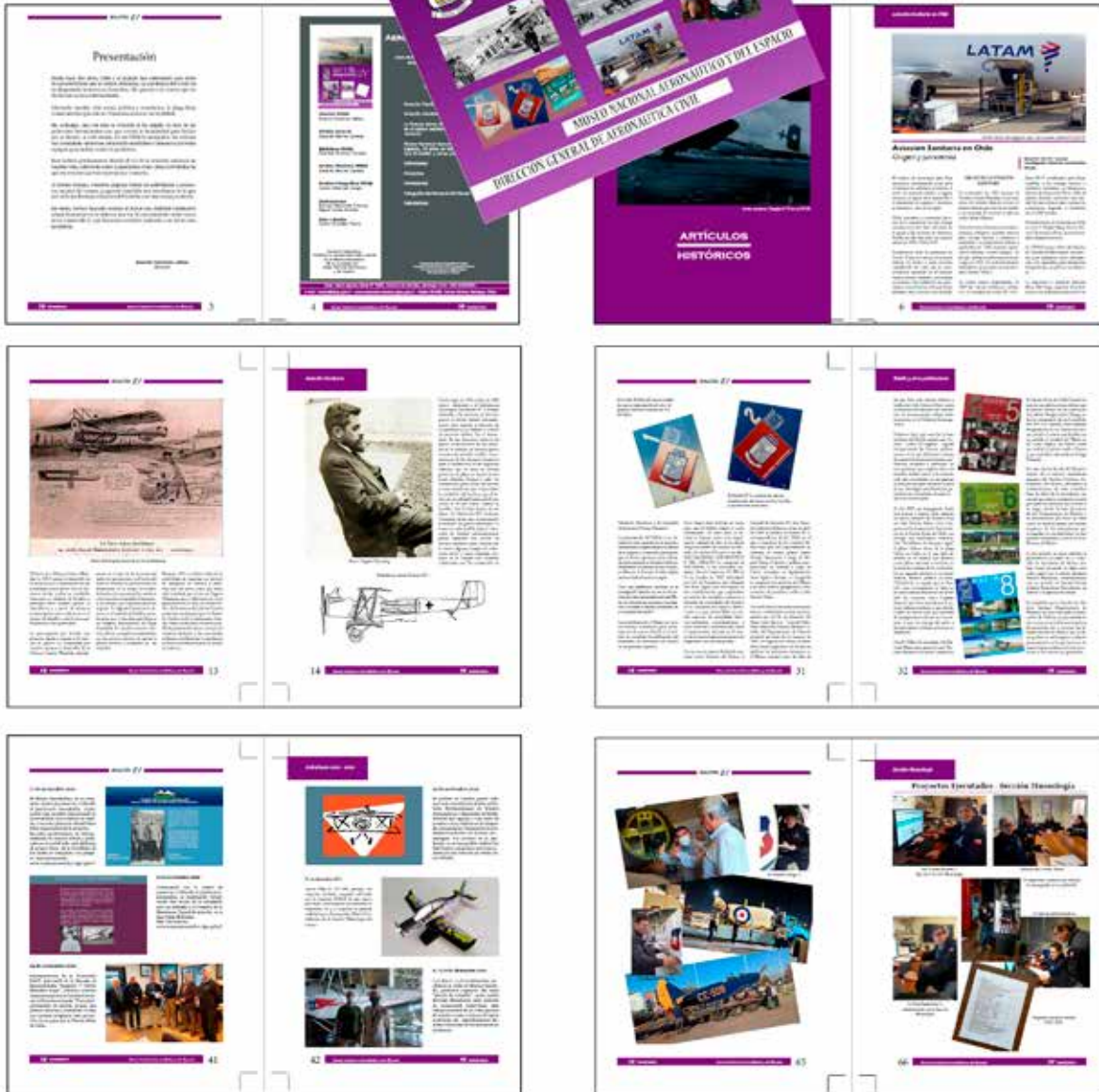


Antonieta Campos, catalogando una medalla de las colecciones, aquí se está midiendo, pesando, e identificando su origen.

Proyectos Realizados

SECCIÓN HISTORIA

Boletín Anual del museo N° 21 año 2022.



Monografía de La Aviación Nacional en Tiempos de Pandemia, 2022.



Pinturas que forman parte de la Colección de obras de arte del museo, estas fueron realizadas por el artista Miguel Osses, 2022- 2023.

Helicóptero Aerospatale SA-330 Puma.



Helicóptero Bell UH-1H, esquema Naciones Unidas.

Avión Beechcraft Bonanza H-35.

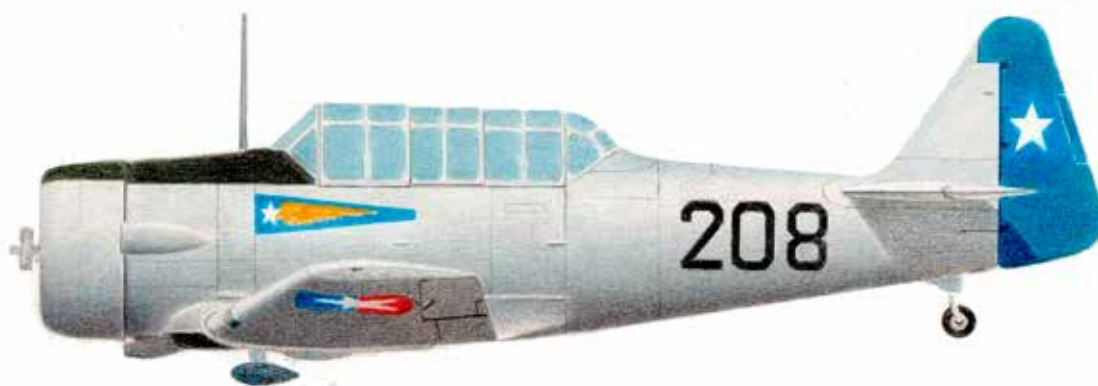


Avión Mirage Pantera.



Helicóptero Bell UH-1H.

*Ilustraciones de Samuel Matamala, estas fueron realizadas el período 2022- 2023.
Ilustraciones para la Monografía de la aeronave North American T-6 Texan.*







Entre las actividades de la sección está la colocación de la colección de pinturas del museo en la exhibición.



Instalando cuadros, Soledad Candía y Antonietta Campos.



Personal de la Sección de Historia, en la instalación de las pinturas en diferentes áreas del museo.

En la imagen aparecen clasificando los cuadros, Soledad Candía y Miguel Osses.



Proyectos Realizados

SECCIÓN RESTAURACIÓN



Interior avión Fokker.



Avión Fokker restaurado.



Avión Fokker, enmascarado exterior.



Desmontaje del Centro plano en avión C-130.



Centro Plano en avión C-130.



Trabajo superior en Centro Plano C-130.



Centro Plano C-130 desmontaje inferior derecho.



Interior C-130 Centro Plano desmontado interno.

Separación del Centro plano en avión Hércules C-130.





Avión Cessna 310, es transportado al museo.



En el hangar de la Sección Restauración.



Reparación parte inferior del avión Cessna 310.



Reparación borde de ataque.



Trabajos en el ala del avión Cessna 310 y posterior colocación del motor izquierdo.



Avión Bleriot XI en el Museo de Carabineros.





Llegada del helicóptero UH-1H, al museo.



El UH-1H, es bajado en el taller para ser restaurado.



Helicóptero UH-1H, instalación del rotor principal.



Instalacion del mastil en helicóptero UH-1H.



Reparación de carlinga, cabina UH-1H.



Programa de TV, Plan V, en helicóptero UH-1H.



Ambas fotos muestran pintura helicóptero UH-1H.



Virginia de María, conductora del programa de TV, Plan Avión Bleriot XI en uno de los salones del Aeropuerto AMB. V, junto a personal del museo.



Avión PA-18 en Aeropuerto AMB.

Reparación de letras del hangar de Restauración.



Equipo de funcionarios de la Sección Restauración 2023: De izquierda a derecha, Wilson Acevedo, Enzo Toledo, Roberto Ortega, Yury Zamorano, Diego Garrido, Carlos Salazar, Manuel Moraga, Felipe Esprel, Pedro Sigala, Cristobal Ferias, Francisco Ñancucho.



Avión PA-18 en exhibición en el museo.



Avión PA-18 traslado a Aeropuerto AMB.



Traslado del avión Bandeirante.



Lavado del avión Bandeirante.



Preparación para posterior pintura del avión Bandeirante.



Lavado del fuselaje.



Preparación para ser pintado avión Jaguar.



Restauración de acabado para avión Jaguar.

Proyectos Realizados

SECCIÓN SERVICIOS GENERALES



Mejoras en el sistema de riego en los jardines. En las imágenes aparecen, don Juan Carrasco, gáster del museo y los ayudantes Miguel Venegas y Ricardo Maulén.



Fotografía de la izquierda, el Sr. José Pavez trabaja en un pedestal para maqueta de avión, al centro los funcionarios Héctor Silva y Sebastián Venegas, instalan equipos de luces en las oficinas, a la derecha don Juan Carrasco, hace mantención en los baños del museo.

Realización de la estructura metálica en el estacionamiento del museo, construido por José Pavez y los ayudantes Juan Carrasco y Ricardo Maulén.



Instalación de pantallas de TV., para eventos en el museo.



Sebastián Venegas y Héctor Silva, trabajando en la parte eléctrica del museo.

Las actividades de la Sección Servicios Generales, son variadas entre ellas: trabajos en el Parque, arreglo de infraestructuras, mantenciones reparaciones eléctricas y apoyo en transporte y otros.



Sr. Patricio Morales



Sr. José Pavéz.

Sr. José Nuñez.

Sr. Manuel Venegas.



Personal de la Sección Servicios Generales, limpia y desmaleza los costados de la entrada del museo.

Integrantes de la Sección Servicios Generales, prestando apoyo a las distintas secciones del museo.



Arriba, Carlos Flores llevando embalaje con exposición itinerante.



Arriba, Fernando Ortega, orienta a los visitantes del museo.

Abajo: Emilio Silva, conductor.



Armando exposición itinerante, aparecen Víctor Chacón, Sebastián Venegas y la Sra. Angelica Vergara de la oficina de finanzas.

Museografía

OPOYO Y MANTENCIÓN DE LA EXHIBICIÓN

La Sección Museología interviene en la exhibición, renovando, restaurando, realizando limpieza de vitrinas, dioramas y montando exposiciones temporales.



La sección trabaja en las renovaciones de la exhibición, realiza pintura de muros, colocación de un cielo falso en el área del vuelo en la naturaleza.



Sala del Espacio, acondicionamiento de la vitrina y montaje de Maqueta Módulo Lunar Apolo XI.



En las fotografías aparecen Antonietta Campos, Mario Cristoffanini colocando maqueta de avión en vitrina y René Sepúlveda, colocando palmetas amarillas para recorrido de ciegos.



Mantenimiento de vitrinas y colocación de palmetas amarillas, recorrido de ciegos.



La sección museología esta encargada de las salas del museo, todos los lunes se trabaja en la mantención de éstas y en la limpieza de los objetos.



La Novia del Viento, escultura relizada en el año 1938 por el artista chileno Samuel Román. Esta terracota está siendo restaurada por el alumno en práctica del museo, Técnico en Restauración de Monumentos del DUOC UC, José Brito Yañez.



Visita de inspección de la obra en restauración de la arquitecta y profesora del DUOC UC, Sra. Josefina Atría Mira.



En foto se ve a los alumnos en práctica Srta. Constanza Sepúlveda y José Brito, realizando ventanas de prueba sobre la terracota.



Al costado del museo se encuentra un área para niños; el equipo de museología arma la estructura metálica (el Domo) donde se realizarán diferentes actividades lúdicas enfocadas a los niños.



Atención a Público

En la recepción del museo están los encargados de la atención a público, Sres. José Santelices y Mario Suarez, quienes responderán a sus inquietudes sobre las salas del museo, aviones e informaciones en general.



Sr. José Santelices.

Sr. Mario Suárez



Nuestro Público

Uno de los principales objetivos de la DGAC, es brindar un servicio de excelencia a nuestros usuarios, manifestado en un buen trato, transparente, rápido y no discriminatorio.



Nuestro público, puede disfrutar de las diferentes salas del museo y de un parque donde tendrá la oportunidad de subirse a un avión de pasajeros, Fokker F-27, ver otras aeronaves tales como, Mirage Pantera, el Cessna A-37 Dragonfly o F-5 Tigre III.





Al interior del museo nuestros usuarios, pueden visitar diferentes salas del museo, tales como: Sala Acrux, El Vuelo en la Naturaleza, Soñadores y Constructores, Sala del Espacio, el Salón Central, Reactores de Combate y el Parque del Museo.

Eventos del Museo

3^{er} ENCUENTRO DE AMIGOS DE LA ORDEN GRIS



En el mes de abril se realizó en el museo el evento de Star War, con una gran convocatoria, tanto de público en general como grupos cultores de esta saga.

La Banda Sinfónica de la FACH, interpreto, con gran éxito la banda sonora de la Guerra de las Galaxias.



Este fue el "Tercer Encuentro de Amigos de la Orden Gris", La organización del evento estuvo a cargo del Sr. Marcelo Dazarola, funcionario del museo.



SÉPTIMA REUNIÓN DE AUTORIDADES DE AVIACIÓN CIVIL DE LA REGIÓN SAM (RAAC/17)



La Décimo Séptima Reunión de Autoridades de Aviación Civil de la Región SAM (RAAC/17) se celebró en el Museo Nacional Aeronáutico y del Espacio en la ciudad de Santiago, Chile, del 10 al 14 de abril de 2023.

El evento estuvo acompañado de un Seminario sobre Combustibles Sostenibles de Aviación (Sustainable Aviation Fuels – SAF) y la Reunión de la Junta General del SRVSOP.

Con el objetivo de ofrecer un mayor espacio para reuniones bilaterales o multilaterales entre los diversos asistentes, y a la vez permitir a los Directores de Aviación Civil realizar un ejercicio estratégico y evaluar el curso de la aviación regional luego de la pandemia, alineada con la Declaración IWAF/4 y con miras al futuro (2035), se ha dividido la reunión en dos fases: una fase previa virtual asincrónica y otra fase presencial.

La sesión asincrónica es una fase de la reunión en la cual los Estados y Organizaciones pudieron revisar y comentar las diferentes notas de estudio propuestas antes de la reunión presencial.

Esto se realizó bajo un ambiente colaborativo que permite la retroalimentación de manera remota, transparente y flexible.



La Oficina Regional preparó una plataforma virtual que permitió el intercambio y dialogo sobre las notas, de manera que luego de la fase asincrónica, prepararon un resumen de dichos intercambios para ser presentado a la fase presencial de la RAAC17 con motivos de lograr los acuerdos.

DONACIONES

**2022
2023**



Avión Beechcraft Bonanza H-35 matricula CC-PLM.

Donaciones

Donación del señor Eladio Villanueva Ponce, consistente en dos fotografías históricas aeronáuticas. La primera corresponde a un avión Catalina de la FACH, junto a personal de la Maestranza Central de Aviación y otra de su padre vistiendo el uniforme de la FACH. 14 de marzo 2023.



Donación de parte del señor Carlos Hassmann F., consistente en una pintura al óleo del avión Bleriot XI, un cuadro con recortes de aviación, más tres recortes relacionados a la aviación. 15 de marzo 2023.



Donación de ex funcionarios del Ala de Mantenimiento de la FACH (ALAMANT), encabezada por el SOM (R) Luis Horta, consistente en una réplica del estandarte de la extinta Unidad. 18 de noviembre 2022.



Donación realizada por el Sr. Carlos Poblete Díaz consistente en un diorama del accidente de rugbistas uruguayos el año 1972, el segundo está ambientado en el momento del encuentro entre el arriero Sergio Catalán y dos de los sobrevivientes. 22 diciembre 2022





Donación de libros, fotografías y un cuadro enmarcado con aviones de papel de don Carlos Hassmann F.



En las fotografías aparecen los funcionarios del museo, arriba don José Brito y abajo, René Sepúlveda.



En las fotografías aparecen el funcionario Marcelo Dazarola, haciendo una donación de municiones de diferentes armas.



Una donación de objetos y libros aeronáuticos fue realizada por el Sr. Mario Magliocchetti.



Una donación del Club Aéreo de Santiago, un simulador de vuelo Flightmatic 200. En la foto el Sr. Samuel Lawry, revizando los sistemas.

ESTADÍSTICAS

**2022
2023**



Helicóptero Puma Fuerza Aérea de Chile

Estadísticas

ESTADÍSTICAS DE VISITANTES AL MUSEO / JULIO - DICIEMBRE 2022

MES	ESTADÍSTICAS VISITAS PÁGINAS WEB MNAE	VISUALIZACIONES REDES SOCIALES	VISITAS PRESENCIALES
JULIO	12.548	8.930	13.381
AGOSTO	6.853	10.219	5.669
SEPTIEMBRE	5.708	9.619	3.578
OCTUBRE	7.469	12.366	8.136
NOVIEMBRE	6.087	13.565	7.013
DICIEMBRE	3.332	30.011	3.818
TOTAL	41.997	84.710	41.595

ESTADÍSTICAS DE VISITANTES AL MUSEO / ENERO - JUNIO 2023

MES	ESTADÍSTICAS VISITAS PÁGINAS WEB MNAE	VISUALIZACIONES REDES SOCIALES	VISITAS PRESENCIALES
ENERO	8.237	10.498	10.940
FEBRERO	6.469	36.833	10.913
MARZO	6.567	35.631	4.647
ABRIL	6.386	139.741	10.149
MAYO	8.001	67.578	17.353
JUNIO	7.046	11.445	10.076
TOTAL	42.706	301.726	64.078

Personal del Museo

Sección Historia



Sección Restauración



Sección Servicios Generales



Sección Museología





Don Ricardo Gutiérrez A.,
Director del Museo.



Sección Programación y Control.
Sr. Leopoldo Guzmán M.



Sección Programación y Control.
Sr. Miguel Alcántara G.



Sra. Susana Gajardo D.



Srta. Valeria Gabrielli C.



Sr. Marcelo Dazarola Z.

Sr. Jorge Nawrath H.



Sra. Angélica Vergara R.

Srta. Claudia Rivera



Sr. Rodrigo Miranda P.

Sr. Felipe Caballero B.



Agradecimientos



José Barrera S.



Gustavo Garretón R.



Patricio Vásquez P.

En el transcurso del período 2022-2023, se acogieron a retiro tres integrantes de nuestro equipo. Ellos son José Barrera Sepúlveda, Gustavo Garretón Rodríguez y Patricio Vásquez Pérez.

Desde distintas especialidades, nuestros colegas aportaron al desarrollo del museo con su esfuerzo y conocimientos por largos años. Por ello, reciban nuestro permanente reconocimiento y gratitud.

Esperamos que este sea el comienzo de una nueva etapa, con desafíos y metas diversas, ante las cuales no nos cabe duda que responderán con la eficiencia que siempre los ha caracterizado.

Amigos, gracias por todo y hasta siempre.





Avión Douglas B-26C, apodado El Jote, Cerro Moreno 1955.